

## **Аннотация к рабочей программе «Каблучок»**

Программа разработана на основе Программы музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» под редакцией Сауко Т.Н., Бурениной А.И.

Образовательная программа разработана в соответствии с :

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от. 21.07. 2014) «Об образовании в РФ»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Семейным кодексом РФ;
- Федеральными государственными образовательными стандартами (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 года № 1155);
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПин 2.4.1.3049-13п. 18.2.1.(утв. Главным государственным врачом РФ 15.05.2013г.);

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкально-ритмическому воспитанию детей от 2 до 3 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно – образовательную деятельность педагога с детьми. Срок реализации программы 1 год. Программа составлена для детей раннего дошкольного возраста (2-3 года). Учитывая особенности детей, занятия проводятся в группах в количестве до 15 человек, два раза в неделю.

Особенностью данной программы является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через движения, жесты.

Все виды музыкально-ритмической деятельности способствуют правильному выполнению основных движений, повышают их четкость, выразительность. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребенка: дети ставят в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Совершенствуются музыкально-эстетические чувства детей. Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать свое отношение к музыкальному образу, т. е. можно говорить о становлении творческого воображения.

Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представления о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

### **Цель программы:**

1. Обогащать музыкальные впечатления детей, создать радостное настроение;
2. Развить эмоциональную отзывчивость на музыку, образно-игровые движения;
3. Воспитать навыки общения со взрослыми и сверстниками.

### **Задачи:**

1. Развить музыкальный слух:
  - музыкальные сенсорные способности (различие динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука);
  - чувство ритма - способность выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме — отмечать сильную долю);
  - слуховое внимание - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки;
  - способность менять темп (контрастный - быстро-медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания.
2. Развить двигательную сферу — формировать основные двигательные навыки и умения (ходьбы, бега, прыжков), развить пружинные, маховые

движения, выразительные жесты, элементы плясовых движений ("фонарики", топающий шаг и др.); развить выразительность движений, умение передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.);

3. Развить элементарные умения пространственных ориентировок: умение становиться друг за другом, двигаться "стайкой" за ведущим, по кругу, вперед и назад.

4. Воспитать интерес к музыкально-ритмическим движениям.

Поскольку программа рассчитана для детей раннего дошкольного возраста и имеет общекультурный уровень усвоения, а дети в этом возрасте непоседливы и любознательны, поэтому, чтобы сохранить интерес к занятиям применяются различные методы и формы обучения:

- беседа - позволяет психологически подготовить детей к физическим нагрузкам;
- рассказ - с его помощью раскрывается художественно - эстетическое содержание изучаемого материала;
- объяснение - позволяет добиться грамотного исполнения элементарных танцевальных движений;
- репродуктивный метод - наглядная демонстрация.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы.**

1. Ритмично ходить под музыку, бегать, не шаркая, в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга; собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге; двигаться парами; поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими. Подводить к выполнению прямого галопа.

2. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее качание на двух ногах; помахивать одной, двумя руками, легко прыгать на двух ногах, притопывая одной ногой. Подводить к выполнению осторожного, мягкого шага.

3. Выполнять образные движения: «зайчики прыгают», «птички летают», «машина едет», инсценировать в играх простые песни.