

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 89»
(МАДОУ «ЦРР – детский сад № 89»)**

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МАДОУ «ЦРР-детский сад №89»
(протокол №1 от 31.08.2024г.)

УТВЕРЖДЕНО

директором МАДОУ
«ЦРР – детский сад №89»
(приказ от 28.08.2024г. № 212)

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей
(законных представителей)
МАДОУ «ЦРР-детский сад № 89»
(протокол № 4 от 24.05.2024 г.)

**Дополнительная общеобразовательная программа–
дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Арт-студия»
для детей от 5 до 7 лет
Срок реализации: 2 года**

Составитель:

Керимова Людмила Александровна
воспитатель

Сыктывкар, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире, где рядом с надеждами живет тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее прогрессивно мыслящие люди видят всю важность воспитания будущих поколений в духе гуманизма.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

В современной эстетическо-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность (Е.А.Флёрина)

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. ... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и характеру процесса деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства и нетрадиционными средствами выразительности.

Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла. Как сказал один мудрец: "Ребенок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь". И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Программа «АРТ - студии» составлена на основании методических пособий:

- Борзова В.А. Развитие творческих способностей у детей. – М,1990
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
- Казакова Р.Г., Нетрадиционные техники рисования. – М. Творческий центр, 2006.
- Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М.: «Российское педагогическое агентство», 1998.

Актуальность:

- Сменой приоритетов и ценностей, интересов общества к своему культурному наследию
- Изменениями в содержании учебных программ
- Интерес детей к произведениям в нетрадиционной технике исполнения

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности через нетрадиционные техники рисования.

Задачи программы:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов.

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Принципы построения программы:

- Принцип комплексного воздействия на личность ребенка. Использование в образовании всех видов искусства и обязательного собственного творчества дошкольника в разных видах деятельности
- Принцип цикличности. Блочная подача материала, последовательное изучение темы на протяжении 2-х лет.
- Принцип развивающего характера художественного образования.
- Принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы детей.
- Общие принципы дидактики (связь с жизнью, систематичность, последовательность, индивидуальный подход в обучении, наглядность).

Программа строится по принципу интеграции различных видов деятельности, что на новой основе организует педагогический процесс.

Интеграция с другими образовательными областями:

«Физическое»	Развитие мелкой моторики. Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арт-терапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Коммуникативно-личностное»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познание»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества
«Художественно-эстетическое»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области. Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Категория обучающихся: дошкольники от 5 до 7 лет

Группа – от 5 до 8 детей

Режим занятий: 2 раза в неделю

Сроки реализации – 2 года

Занятия проводятся на русском языке с детьми дошкольного возраста

Длительность занятий – 25-30 минут

Всего: 56 занятий в год

Форма подведения итогов:

В конце учебного года проводится итоговое мероприятие – показательное занятие для родителей, сверстников;

Педагогический анализ 2 раза в год

Апрель, май – контрольная диагностика

Ожидаемый результат:

1 год обучения:

- Воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Свободно, самостоятельно, разнопланово экспериментировать с художественными материалами;

2 год обучения:

- Овладение детьми живописными приемами, и умение создать художественный образ нетрадиционными средствами выразительности;
- Умение воспринимать, сопереживать, изучать произведения искусства;
- Готовность детей использовать полученные знания для создания собственных творческих работ и участие в конкурсах;

Условия реализации программы:

- Организация студии: 2 занятия в неделю длительностью 25-30 минут
- Сотрудничество педагога с воспитателями, родителями, выпускниками
- Организация особой предметно - развивающей художественно-эстетической среды (изостудия, мини музей, выставки, вернисажи.)
- Подбор необходимых нетрадиционных материалов: перья, воск, пух, бросовый материал, природный материал и т.д.
- Подбор необходимых художественно – дидактических пособий, материалов и технических средств обучения. Профессиональные художественные материалы: кисти, гуашь, акварель, уголь, сангина, бумага.

Диагностические занятия позволяют судить о результатах работы, помогают определить направление в дополнительной работе с каждым ребенком, которая проводится совместно с воспитателем 2 раза в год. (Приложение №1)

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ИЛИ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Перспективное планирование (1 год обучения)

№		Тема	Количество часов	Форма контроля
октябрь				
1	Мир природы (экопластика)	Краски лета	1	Сотворчество
2		Воспоминания о лете	1	Собеседование
3		Деревья в нашем парке	1	Сотворчество
4		Кошки на окошке	1	Сотворчество
5		Осенний натюрморт	1	Собеседование
6		Овощи на столе	1	Сотворчество
7		Букет из листьев	1	Мастер-класс
8		Лес, точно терем расписной	1	Собеседование
Ноябрь				
9	Животный мир (природный материал)	Черепашки и змеи в пустыне	1	Сотворчество
10		Мишки коала	1	Собеседование
11		Заяц хвостушка и трусишка	1	Эксперимент
12		Лиса-кумушка	1	Сотворчество
13		Чудесные превращения кляксы	1	Собеседование
14		Расписные платья для	1	Сотворчество

		мартышки		
15		Кто в тереме живёт?	1	Мастер-класс
16		Волшебные комочки	1	Собеседование
Декабрь				
17	Мастерская Деда Мороза (Валяние)	Еловые ветки	1	Сотворчество
18		Зимний вечер	1	Эксперимент
19		Новогодняя открытка	1	Сотворчество
20		В гостях у Деда Мороза	1	Сотворчество
21		Мы поедem и помчимся...	1	Собеседование
22		Где-то на белом свете	1	Сотворчество
23		Заснеженный дом	1	Мастер-класс
24		Зимние забавы	1	Собеседование
Январь				
25	Детский дизайн (тестоластика и салфетки)	Волшебные буквы	1	Сотворчество
26		На арене цирка	1	Собеседование
27		Превращение фигур в животных	1	Сотворчество
28		Наша группа	1	Эксперимент
29		Фантастические цветы	1	Собеседование
30		Автопортрет	1	Сотворчество
31		Эксперимент с цветом	1	Мастер-класс
32		Солнышко нарядись	1	Собеседование
февраль				
33	Мир дома (смешанная техника)	Солнечный цвет	1	Сотворчество
34		Водоноски-франтики	1	Собеседование
35		Морской пейзаж	1	Сотворчество
36		Ваза для карандашей	1	Сотворчество
37		Аквариум	1	Собеседование
38		Краски зимы	1	Сотворчество
39		Мамин портрет	1	Мастер-класс
40		Весеннее настроение	1	Собеседование
Март				
41	Времена года (природный материал)	Праздничный букет	1	Сотворчество
42		Кольцо для салфетки	1	Собеседование
43		Весенний пейзаж	1	Сотворчество
44		Радуга-дуга	1	Сотворчество
45		Дизайн сумки для куклы	1	Собеседование
46		Краски весны	1	Сотворчество
47		Остров в океане	1	Мастер-класс
48		Первоцветы	1	Собеседование
апрель				
49	Мир сказки (монотипия, набрызг)	Сказочные дворцы и замки	1	Сотворчество
50		Волшебный огород	1	Собеседование
51		Посуда для Федоры	1	Сотворчество
52		Наши любимые герои	1	Сотворчество
53		Весёлые человечки	1	Собеседование
54		Моя любимая сказка	1	Сотворчество

55		Удивительное рядом	1	Мастер-класс
56		Диагностическое занятие	1	Собеседование
Тема «Мир природы» – 8 часов Тема «Животный мир» – 8 часов Тема «Мастерская Деда Мороза» – 8 часов Тема «Детский дизайн» – 8 часов Тема «Мир дома» – 8 часов Тема «Времена года – весна» – 8 часов Тема «Мир сказки» – 8 часов Всего: 56 занятий				

Перспективное планирование (2 год обучения)

№		Тема	Количество часов	Форма контроля
октябрь				
1	Мир природы (экопластика)	Улетает наше лето	1	Сотворчество
2		Чудесная мозаика	1	Собеседование
3		Весёлые качели	1	Сотворчество
4		С чего начинается Родина	1	Сотворчество
5		Осеннее настроение	1	Собеседование
6		Букет из осенних цветов	1	Сотворчество
7		Грибное лукошко	1	Мастер-класс
8		Деревья смотрят в озеро	1	Собеседование
ноябрь				
9	Животный мир (бросовый материал)	Кто в лесу живёт?	1	Сотворчество
10		Летят перелётные птицы	1	Собеседование
11		Разговорчивый родник	1	Эксперимент
12		Такие разные	1	Сотворчество
13		По горам, по долам	1	Собеседование
14		Сосновый бор	1	Сотворчество
15		Путешествие по горам	1	Мастер-класс
16		Зима в город к нам пришла	1	Собеседование
декабрь				
17	Мастерская Деда Мороза (Бумага)	Тихо ночь лечь на вершины гор	1	Сотворчество
18		Морозные узоры	1	Эксперимент
19		Сказочный лес	1	Сотворчество
20		Новогодние игрушки	1	Сотворчество
21		Баба-Яга и Леший	1	Собеседование
22		В гостях у Деда Мороза	1	Сотворчество
23		Сказочные птицы	1	Мастер-класс
24		Домик с трубой и фокусник Дым	1	Собеседование
январь				
25	Детский дизайн (тестоластика)	Нарядный индюк	1	Сотворчество
26		Пир на весь мир	1	Собеседование
27		Рыбки играют, рыбки сверкают	1	Сотворчество
28		Белый медведь и северное сияние	1	Эксперимент
29		Парный портрет	1	Собеседование

30		Дизайн мебели	1	Сотворчество
31		Букет цветов в холодных цветах	1	Мастер-класс
32			1	Собеседование
февраль				
33	Мир дома (смешанная техника)	Рамки для картин	1	Сотворчество
34		Золотой петушок	1	Собеседование
35		Золотые облака	1	Сотворчество
36		Заря алая разливается	1	Сотворчество
37		День и ночь	1	Собеседование
38		Воздушный транспорт	1	Сотворчество
39		Парный портрет в профиль	1	Мастер-класс
40		Мы с мамой улыбаемся	1	Собеседование
март				
41	Времена года – весна (природный материал)	Пушистые картинки	1	Сотворчество
42		Тюльпаны на столе	1	Собеседование
43		Весна идет	1	Сотворчество
44		Рисование на объемной форме	1	Сотворчество
45		В далёком космосе	1	Собеседование
46		Летающие тарелки и пришельцы	1	Сотворчество
47		Весенняя гроза	1	Мастер-класс
48		Лягушонок и лилия	1	Собеседование
апрель				
49	Мир моря (витраж, монотипия)	Вазы и корзины	1	Сотворчество
50		Волшебная радуга	1	Собеседование
51		На дне морском	1	Сотворчество
52		Крошки- осьминожки	1	Сотворчество
53		Дельфины	1	Собеседование
54		Превращение кругов	1	Сотворчество
55		Ветер по морю гуляет ...	1	Мастер-класс
56		Диагностическое занятие	1	Собеседование
Тема «Мир природы» – 8 часов Тема «Животный мир» – 8 часов Тема «Мастерская Деда Мороза» – 8 часов Тема «Детский дизайн» – 8 часов Тема «Мир дома» – 8 часов Тема «Времена года – весна» – 8 часов Тема «Мир моря» – 8 часов Всего: 56 занятия				

Формы и методы педагогической деятельности:

методы и приемы:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный и эвристический;
- исследовательский метод;
- практический и игровой;
- метод молчаливого созерцания;

- метод формирования сознания, поведения и чувств;
- метод самостоятельной работы детей по осмыслению и усвоению нового материала.

способы стимулирования творческой активности:

- обеспечение благоприятной атмосферы.
- обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными предметами;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- обеспечение возможностей для упражнения и практики;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы

Ведущей формой работы являются комплексные, интегрированные занятия, которые могут включать в себя:

- Рассказ педагога
- Демонстрация репродукций
- Просмотр видеофильмов
- Элементы игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные)
- Экскурсии и встречи
- Творческие гостиные
- Творческие мастерские
- Мастер – классы
- Работа на интерактивной доске
- Выставки, конкурсы

Занятия, организуются таким образом, чтобы овладение практическими навыками не заслоняло процесса творчества, создания художественно-выразительных образов, используя нетрадиционные техники и нетрадиционный материал (засушенные растения, бросовый материал, пластилин, крупа, ткани, пух и т.д.). Прежде всего, необходимо научить дошкольников понимать язык изобразительного искусства, с которыми ребенок знакомится на занятиях по рисованию и эстетике во время учебного процесса, а в «АРТ-студии» ребенок осваивает навыки работы с нетрадиционными материалами и техниками изображения: барельеф, пятнотворчество, рельеф из мятой бумаги, бумагопластику, батик, коллаж, экопластику и т.д.

В процессе творческой работы необходимо индивидуальное взаимодействие между взрослым и ребенком, а также обязательное обсуждение уже сделанной работы.

Интеграция разных технологий и техник изображения к художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития творческих способностей детей и развития воображения в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Октябрь

1 год обучения

	№	Тематика занятий	Задачи	Развивающая среда		Взаимодействие с родителями	Результат освоения способов знаний, умений детьми
				Методы и приемы	Предметно-пространственная среда		
Мир природы	1	Краски лета	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.	Беседа о технике исполнения рассматривание выставки детских работ Художественная деятельность	Выставка детских работ Художественный материал Материал для нетрадиционного рисования. иллюстрации из книг	Консультация «Как оценивать рисунки ребёнка?»	Создание живописной композиции с изображением пейзажа.
	2	Воспоминания о лете	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции - свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера от бумаги. Совершенствовать технику рисования акварелью (часто промывая кисть, свободно двигать ей во всех	Рассматривание детских работ Игра «Похоже – не похоже» Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Альбом с иллюстрациями и Игра «Похоже – не похоже» Материал для нетрадиционного рисования. Выставка детского рисунка	Выставка детского рисунка	Создание абстрактной композиции Деревья в нашем парке

			направлениях).				
3	Деревья в нашем парке	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, осина, сосна, ива). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение. Использовать симметрию и цвет для передачи характерных особенностей объекта	Беседа о технике исполнения Рассматривание работ выпускников «Творчество» Художественная деятельность	Альбом с работами выпускников Выставка иллюстраций Нетрадиционный материал Игра «Дорисуй»	Рассматривание с детьми иллюстраций в книгах	Использовать симметрию и цвет для передачи характерных особенностей объекта.	
4	Кошки на окошке	Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применять освоенные приемы. Проявить выдумку и фантазию для украшения занавесок. Познакомить с новым способом абстрактной композиции – свободной, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге. Совершенствовать технику рисования акварельными красками.	Рассматривание детских рисунков подготовительной группы Беседа о технике исполнения Рассматривание нетрадиционного материала	Альбом детских рисунков «Нетрадиционное рисование» Выставка детского рисунка	Создать с детьми совместно окошко из бумаги	Совершенствовать технику рисования акварельными красками и фломастерами	

	№	Тематика занятий	Задачи	Развивающая среда			
				Методы и приемы	Предметно-пространственная среда	Взаимодействие с родителями и	Результат освоения способов знаний, умений детьми
	5	Осенний	Учить детей создавать	Беседа о технике		Сбор	Учить детей

		натюрморт	объемные композиции (натюрморты). Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения Закрепить умение пользоваться простым карандашом, создавая эскиз. Развивать композиционные умения – при создании натюрморта. Располагать предметы на листе бумаги, начиная сверху и частично перекрывая изображения.	исполнения Игра «Составь натюрморт» Художественная деятельность	Художественный материал	цветов и листьев для гербария	придумывать и рисовать необычные образы, используя геометрические формы.
6	Овощи на нашем столе	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нового оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах.	загадывание загадок Игра «На что похоже» Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Альбом с иллюстрациями Игра «На что похоже» Материал для рисования. Выставка детского рисунка	Заучивание загадок об овощах	Использовать линии разной конструкции для передачи образа.	
7	Осенний букет	Учить передавать			Сбор		

		из листьев	форму и характерные особенности листьев с натуры. самостоятельно смешивать. Создавать выразительные цветовые образы. Уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах. Развивать умение передавать характерные особенности предмета: форму, цвет.	Рассматривание букета Игра «Составь палитру для рисования» Художественная деятельность	Выставка «Осенние композиции» Нетрадиционный материал Выставка детского рисунка	листья	Рисование с натуры и передача характерных особенностей.
	8	Лес, точно терем расписной	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму кроны и цветовыми пятнами. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Поддерживать творческое проявление.	Рассматривание детских рисунков подготовительной группы Беседа о технике исполнения Рассматривание нетрадиционного материала Художественная деятельность Игра «Найди такой же»	Альбом детских рисунков «Натюрморт» Набор нетрадиционного художественного материала Выставка детского рисунка	Экскурсии в лес	Овладение действием детализации. Учить детей рисовать с натуры.

Ноябрь

	№	Тематика занятий	Задачи	Развивающая среда		Взаимодействие с родителями	Результат освоения способов знаний, умений детьми
				Методы и приемы	Предметно-пространственная среда		
Животный мир	9	Черепашки и змеи в пустыне	Познакомить детей со скульптурой. Закрепить чувство формы и пропорций. Учить детей составлять композицию и выделять главный объект размером и цветом. Вызвать желание смешивать краски и получать новые оттенки. Совершенствовать способности к созданию выразительных образов, используя различные способы изображения животных	Беседа о технике рисования животных рассматривание выставки детских работ «Звери» Игра «Подбери оттенки» Художественная деятельность	Выставка детских работ «Звери» Художественный материал Материал для нетрадиционного рисования. иллюстрации детских книг	Просмотр телепередач о животных. Подготовка материала для интерактивной игры	Овладение действием рисовать животных в разных позах и в движении.
	10	Мишки коала	Закрепить умение подбирать оттенки для передачи настроения в картине. Учить детей составлять сюжетную композицию, самостоятельно применять освоенные приемы рисования, поощрять детей в	Рассматривание детских работ Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Пооперационные карты для рисования. Выставка детского рисунка	Конкурс «Семейное творчество»	Смешивание цветов, передача настроения и составление композиции.

			создании интересной композиции. Учить сочетать разные техники исполнения. Подбирать красивые цветосочетания. Формировать композиционные умения – размещать предметы на всем листе бумаги.				
	11	Заяц хвастунишка и трусишка	Учить раскрывать тему литературного произведения, передавая характер и настроение. Выделять главное размером и цветом. Учить детей передавать пространственные представления. Закрепить умение строить композицию и располагать предметы, перекрывая друг друга. Использовать графический эскиз и воплощение его в цвете	Просмотр видеофильма «Заяц Хваста» Художественная деятельность	Видеотека Выставка иллюстраций Нетрадиционный материал Выставка детского рисунка	Круглый стол «Как научить ребёнка правильно держать карандаш?»	Уметь рисование пятном и линиями.
	12	Лиса-кумушка и лиса-голубушка	Использование графического рисунка для изображения животных. Учить составлять композицию и соблюдение пропорций, изображение животных в движении, используя геометрические фигуры. Вызвать интерес к	Рассматривание игрушек животных Беседа о технике исполнения Художественная деятельность Игра «Придумай и расскажи»	Видеоматериал «Животные» Набор художественного материала Выставка детского рисунка	Презентация для родителей «Развитие творческих способностей в семье»	Изображение животных в движении.

			передаче сюжета: выделять главное, изображая более крупным размером.				
--	--	--	---	--	--	--	--

	13	Чудесное превращение кляксы	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений. Развивать творческое воображение.	Беседа о технике исполнения составление оттенков Художественная деятельность	Художественный материал Репродукции картин		Развитие творчества и придумывание сюжета
	14	Расписные платья	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной картины: выделение главного и второстепенного размером и цветом. Расширять возможности применять технику коллажа. Развивать композиционные умения. Рисовать по всему листу. Передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.	Рассматривание фотографий «На прогулке» Игра «Силуэт» Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Альбом с иллюстрациями Пооперационные карты Игра «Силуэт» Художественный материал Выставка детского рисунка	Изготовление силуэтов одежды	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной картины
	15	Кто в тереме живет?	Рисование с элементами аппликации. Учить	Рассматривание фотографий	Альбом с работами выпускников	Просмотр мультфильма	Закрепление умений

			рисовать зверей, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного животного. Продолжать знакомство с видами коллажа. Подбирать красивые цветосочетания. Формировать композиционные умения – размещать предметы на всем листе бумаги.	Игра «Составь композицию» Художественная деятельность	Альбом с фотографиями Выставка иллюстраций Выставка детского рисунка	«Теремок»	рисования животных.
	16	Волшебные комочки	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Вызвать у детей желание создавать коллективную работу. Закрепить умение рисовать красками и ватной палочкой	Беседа о технике исполнения Художественная деятельность • Игра «Придумай слова»	Набор нетрадиционного материала Выставка детского рисунка	Создание альбома с детскими рисунками по темам	Закрепить умение пользоваться разными линиями и точками.

Декабрь

Мастерская Деда Мороза	17	Еловые веточки	Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности образа. Закрепить умение пользоваться простым карандашом, создавая эскиз. Объяснять необходимость	Игра «Узнай по силуэту» Художественная деятельность	Художественный материал Материал для нетрадиционного	Мастер-класс «Украшение дома к Новому году – своими руками»	Учить детей придумывать и рисовать, используя геометрические формы.
------------------------------	----	-----------------------	---	--	---	---	---

			соблюдения условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству.		рисования. репродукции картин художников		
18	Зимний вечер	Учить рисовать деревья, передавая характерные особенности ствола и кроны. Использовать линии разной конструкции для передачи образа. Совершенствовать способности к созданию выразительных образов, используя различные способы изображения. Использовать цвет для передачи колорита и своего замысла. Составлять композицию на листе бумаги.	Рассматривание альбома с иллюстрациями Игра «Похоже – не похоже» Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Альбом с иллюстрациями Пооперационные карты Материал для нетрадиционного рисования. Выставка детского рисунка	Приготовить салфетки разных расцветок	Овладение техники декупаж	
19	Новогодняя открытка	Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Поддерживать творческое проявление. Подбирать красивые цветосочетания. Формировать композиционные умения –	Рассматривание нетрадиционного материала и беседа о технике исполнения Рассматривание работ выпускников в технике по сырому листу Игра «Составь композицию»	Альбом с работами выпускников Библиотека детской книги Выставка иллюстраций Нетрадици	Оформление стенда «Новогодние открытки»	Освоение действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов в графике.	

			размещать предметы на всем листе бумаги.	Художественная деятельность	онный материал Выставка детского рисунка		
20	В гостях у Деда Мороза	Создание живописной композиции с включением элементов пейзажа. Учить детей выражать свое отношение к героям с помощью цвета. Закрепить умение детей строить композицию. Вызвать интерес к экспериментированию с цветом. Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Рассматривание детских рисунков Беседа о технике исполнения Рассматривание нетрадиционн о материала Художественная деятельность Игра «Составь целое из частей»	Альбом детских рисунков «Нетрадиц ионное рисование» Набор нетрадицио нного материала Выставка детского рисунка	Конкурс совместного конкурса «Символ Нового года»	Создание живописной композиции с включением элементов пейзажа Рисование теплыми и холодными тонами.	

21	Мы поедим и помчимся ...	Использование графического рисунка для изображения животных в движении. Учить составлять композицию и соблюдать пропорции, изображение животных, передача характерных	Беседа о технике исполнения рассматривание выставки детских работ «Животные» Игра «Найди по силуэту» Художественная деятельность	Художественный материал Материал для нетрадиционного рисования. графика (техника)	Подготовка видеофильма «Мир животных»	Использование графического рисунка для изображения животного.
----	---------------------------------	---	---	---	---------------------------------------	---

			особенностей. используя геометрические фигуры. Вызвать интерес к передаче сюжета: выделять главное, изображая более крупным размером.				
	22	Где-то на белом свете	Закрепить умение рисовать гуашью (аккуратно закрашивать контур, не выходя за линию). Показать разные интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения. Использовать цвет для передачи настроения. Подбирать красивые цветосочетания. Формировать композиционные умения – размещать предметы на всем листе бумаги.	Беседа о крайнем севере Рассматривание детских работ Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Альбом с иллюстрациям и Пооперационн ые карты Материал для нетрадиционно го рисования.	Создание игры для интерактивного обучения «Что спряталось, отгадай!»	Освоение действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов и графике.
	23	Заснеженный дом с элементами аппликации	Создание живописной композиции с включением элементов пейзажа. Учить передавать сюжет доступными графическими	Рассматривание нетрадиционного материала и беседа о технике исполнения Рассматривание работ выпускников в технике по сырому листу	Альбом с работами выпускников Библиотека детской книги Выставка иллюстраций	Выставка детских работ	Создание живописной композиции с включением элементов пейзажа. Передавать сюжет доступными графическими

			средствами. Показать средства изображения сюжетной картины: выделить главного и второстепенного размером и цветом. Расширять возможности применять технику коллажа. Развивать композиционные умения. Рисовать по всему листу. Передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.	Игра «Составь композицию» Художественная деятельность	Нетрадиционный материал Выставка детского рисунка		средствами.
--	--	--	--	--	--	--	--------------------

24	Зимние забавы	Продолжать развивать воображение детей. Создание живописной композиции с включением элементов пейзажа. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Учить детей рисовать свои ощущения и настроения линией, пятном. Учить детей находить в линиях и пятнах реальные и фантастические образы. Учить дорисовывать рисунки в соответствии с возникшими ассоциациями, используя различные материалы: тушь, гуашь, свеча, палочка с заостренным концом.	Рассматривание иллюстраций Беседа о технике исполнения Игра «На Луне» Художественная деятельность Игра «Дорисуй линию»	Альбом детских рисунков Набор нетрадиционного материала Выставка детского рисунка	Чтение с детьми произведений о зиме	Создание живописной композиции с включением элементов пейзажа. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами.
----	----------------------	--	--	---	-------------------------------------	---

Январь

27	Превращение геометрических фигур в животных	Развивать у детей фантазию и воображение Учить детей придумывать и рисовать необычные образы, используя форму круга. Закрепить умение пользоваться простым карандашом	Беседа о технике исполнения рассматривание выставки детских работ «Кляксография» Игра «Оживлялки»	Выставка детских работ «Кляксография» Художественный материал Материал для нетрадиционного	Круглый стол «Развитие творческого воображения»	Развивать у детей фантазию и воображение Учить детей придумывать и рисовать
----	--	---	--	---	--	--

			Развивать умение работать аккуратно, используя разнообразный художественный материал	Художественная деятельность	рисования. репродукции картин художников авангардистов		необычные образы, используя форму круга.
	28	Наша группа	Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего плана. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотворчеству и содружества.	Рассматривание альбома с иллюстрациями Рассматривание детских работ Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Альбом с иллюстрациями Пооперационные карты Материал для рисования. Выставка детского рисунка		Аккуратно обводить карандашом контур.
	29	Фантастические цветы	Учить детей рисовать нетрадиционными способами: палочками, щетиной зубной щетки, жесткой кисточки. Развивать умение создавать композицию. Продолжать учить детей рисовать по мокрому листу бумаги, наносить воду на бумагу губкой, рисовать рисунок акварелью быстро пока не высохнет бумага.	Рассматривание нетрадиционного материала и беседа о технике исполнения Рассматривание работ выпускников в технике по сырому листу Игра «Составь композицию» Художественная деятельность	Альбом с работами выпускников Библиотека детской книги Выставка иллюстраций Нетрадиционный материал Выставка детского рисунка	Создание коллекции разноцветного пластика для изготовления цветов	Учить детей рисовать нетрадиционными способами: палочками, щетиной зубной щетки, тычком жесткой кисточки.
	30	Автопортрет с опорой на фотографии	Учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску	Рассматривание фотографий Беседа о технике исполнения	Набор нетрадиционного материала Выставка детского	Принести фотографии семейные	Учить детей рисовать свои

			изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства.	Рассматривание нетрадиционного материала Художественная деятельность Игра «Придумай слова»	рисунка		ощущения и настроения линией, пятном.
--	--	--	---	--	---------	--	---------------------------------------

Февраль

	№	Тематика занятий	Задачи	Развивающая среда			Результат освоения способов знаний, умений детьми
				Методы и приемы	Предметно-пространственная среда		
Мир дома	31	Эксперимент с цветом	Учить рисовать мужской портрет с опорой на фотографию. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-самостоятельный поиск для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами искусства. Воспитывать интерес к народному искусству.	Игра «Узнай по силуэту» Художественная деятельность	Художественный материал Материал для нетрадиционного рисования. репродукции картин художников		Закрепить умение соблюдать пропорции в изображении и портрета.
	32	Солнышко нарядись	Вызвать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики. Обратить внимание детей на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, волна и т.д.) объяснить символику; развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству.	Рассматривание альбома с иллюстрациями Игра «Похоже – не похоже» Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Альбом с иллюстрациями Пооперационные карты Материал для нетрадиционного рисования. Выставка детского рисунка	Буклет для родителей «Как оценить творческие возможности и ребёнка?»	Овладение техники декорирования предметов и развитие воображения.

33	Солнечный цвет	Вызвать интерес к экспериментированию с цветом. Расширить цветовую палитру. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Поддержать творческое проявление. Подбирать красивые цветосочетания. Формировать композиционные умения – размещать предметы на всем листе бумаги.	Рассматривание нетрадиционного материала и беседа о технике исполнения Рассматривание работ выпускников в технике по сырому листу Художественная деятельность	Альбом с работами выпускников Библиотека детской книги Выставка иллюстраций Нетрадиционный материал Выставка детского рисунка	Создание видео «Релаксация цветом»	Освоение действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов в графике.
34	Водоноски-франтихи	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигур – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) по мотивам дымковской игрушки. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме.	Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Набор нетрадиционного материала Выставка детского рисунка		Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме.
35	Морской пейзаж	Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо и море с помощью цветовой растяжки «по - мокрому». Создать условия для отражения в рисунке свои впечатления о море. Развивать	Беседа о технике исполнения рассматривание картин А.Айвазовского Художественная деятельность	Художественный материал Материал для нетрадиционного рисования.	Беседа с детьми о море и морских обитателях	Учить изображать небо и море с помощью цветовой растяжки «по - мокрому».

			творческое воображение.				
	36	Карандаш-ница с дельфином	Учить детей самостоятельно отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Закрепить умение рисовать гуашью (аккуратно закрашивать контур, не выходя за линию). Показать разные интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения.	Беседа о морских животных Рассматривание детских работ Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Альбом с иллюстрациями Пооперационные карты Материал для нетрадиционного рисования.	Подготовит ь пластиковые стаканчик для занятия	Освоение действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов.
	37	Аквариум	Создание живописной композиции с включением элементов пейзажа. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной картины: выделение главного и второстепенного размером и цветом. Расширять возможности применять технику коллажа. Развивать композиционные умения. Рисовать по всему листу. Передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.	Рассматривание нетрадиционного материала и беседа о технике исполнения Рассматривание работ выпускников в технике по сырому листу Игра «Составь композицию» Художественная деятельность	Альбом с работами выпускников Библиотека детской книги Выставка иллюстраций Нетрадиционный материал Выставка детского рисунка	Изготовлен ие аквариума из коробки	Создание живописной композиции с включением элементов пейзажа. Передавать сюжет доступными графическим и средствами.
	38	Краски зимы	Продолжать развивать воображение детей и вызвать интерес к экспериментированию освоения цвета. Развивать чувство цвета. Создание живописной композиции с включением элементов пейзажа. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами.	Рассматривание иллюстраций Беседа о технике исполнения Художественная деятельность Игра «Дорисуй линию»	Альбом детских рисунков Набор нетрадиционного материала Выставка детского рисунка	Выставка детского рисунка «Зимушка хрустальная»	Создание живописной композиции с включением элементов пейзажа. Учить

			Учить дорисовывать рисунки в соответствии с возникшими ассоциациями, используя различные материалы: тушь, гуашь, свеча, палочка с заостренным концом.				передавать сюжет доступными графическим и средствами.
--	--	--	---	--	--	--	---

Март

Времена года	39	Мамин портрет	Учить рисовать женский портрет с опорой на фотографию. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-самостоятельный поиск для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами искусства. Воспитывать интерес к народному искусству.	Игра «Узнай по силуэту» Художественная деятельность	Художественный материал Материал для нетрадиционного рисования. репродукции картин художников	Заучивание стихов о маме	Закрепить умение соблюдать пропорции в изображении и портрета.
	40	Весеннее настроение	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Закрепить умение работать с палитрой и смешивать цвета, получая новые оттенки. Воспитывать самостоятельность.	Рассматривание альбома с иллюстрациями Игра «Похоже – не похоже» Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Альбом с иллюстрациями Пооперационные карты Материал для нетрадиционного рисования. Выставка детского рисунка		Овладение техники декорирования предметов и развитие воображения.

41	Праздничный букет (рисование с элементами аппликации)	Вызвать интерес к экспериментированию с цветом и формой. Расширить цветовую палитру. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Поддержать творческое проявление. Закрепить умение рисовать всем ворсом и концом кисти. Подбирать красивые цветосочетания.	Рассматривание нетрадиционного материала и беседа о технике исполнения Рассматривание работ выпускников в технике по - сырому листу Художественная деятельность	Альбом с работами выпускников Библиотека детской книги Выставка иллюстраций Нетрадиционный материал Выставка детского рисунка	Вручение подарка для мамы на утреннике	Освоение действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов в графике.
42	Кольцо для салфетки	Инициировать декоративное оформление фигур – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования витражными красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме. Развивать чувство ритма и симметрии.	Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Набор нетрадиционного материала Выставка детского рисунка		Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме.
43	Весенний пейзаж	Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо и море с помощью цветовой растяжки «по - мокрому». Использовать восковые мелки для передачи растений. Создать условия для отражения в	Беседа о технике исполнения рассматривание картин А.Айвазовского Художественная деятельность	Художественный материал Материал для нетрадиционного рисования.	Индивидуальная беседа о развитии творческих способностей у одарённых детей	Учить изображать небо с помощью цветовой растяжки «по - мокрому».

			рисунке свои впечатления о море. Развивать творческое воображение.				
	44	Радуга-дуга	Учить детей самостоятельно отражать представление о природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные представления по цветоведению. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Закрепить умение рисовать гуашью. Показать разные интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения.	Беседа о природных явлениях Рассматривание детских работ Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Альбом с иллюстрациями Пооперационные карты Материал для нетрадиционного рисования.		Освоение действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов.
	45	Дизайн сумки для куклы	Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать меж сенсорные связи. Готовить руку к письму – учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познать, исследовать и отражать полученные знания в собственном творчестве.	Рассматривание нетрадиционного материала и беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Альбом с работами выпускников Нетрадиционный материал Выставка детского рисунка	Помощь родителей в подготовке кожи для занятия	Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств.
	46	Краски весны	Продолжать развивать воображение детей и вызвать интерес к экспериментированию освоения цвета. Развивать чувство цвета. Создание живописной композиции с включением элементов пейзажа. Учить передавать сюжет доступными	Рассматривание иллюстраций Беседа о технике исполнения Художественная деятельность Игра «Дорисуй	Альбом детских рисунков Набор нетрадиционного материала Выставка детского рисунка	Выставка детского рисунка «Весеннее настроение»	Создание живописной композиции с включением элементов пейзажа.

			графическими средствами. Учить дорисовывать рисунки в соответствии с возникшими ассоциациями, используя различные материалы: тушь, гуашь, свеча, палочка с заостренным концом.	линию»			Учить передавать сюжет доступными графическим и средствами.
--	--	--	---	--------	--	--	---

Апрель

Мир сказки	47	Остров океане	Учить рисовать растения жарких стран и подбирать палитру для пейзажа. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-самостоятельный поиск для передачи особенностей пейзажа. Продолжать знакомство с видами и жанрами искусства. Воспитывать интерес к экспериментированию.	Игра «Узнай по силуэту» Художественная деятельность	Художественный материал для нетрадиционного рисования. репродукции картин художников	Просмотр телепередач об океане	Закрепить умение соблюдать пропорции в изображении.
	48	Первоцветы	Вызвать у детей желание создавать образ цветка. Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Учить передавать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Рассматривание альбома с иллюстрациями Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Альбом с иллюстрациями Пооперационные карты Материал для нетрадиционного рисования. Выставка детского рисунка	Рассматривание первоцветов на прогулке	Учить передавать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения.
	49	Сказочные дворцы и замки	Вызвать интерес к экспериментированию с цветом. Передавать переливы оперенья, у птиц используя прием рисования «по- мокрому». Расширить цветовую палитру. Совершенствовать	Рассматривание нетрадиционного материала и беседа о технике исполнения Рассматривание	Альбом с работами выпускников Библиотека детской книги Выставка иллюстраций	Совместное конструирование из коробок замка	Освоение действия моделирования взаимодействия

			изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Поддержать творческое проявление. Подбирать красивые цветосочетания. Формировать композиционные умения – размещать предметы на всем листе бумаги.	работ выпускников в технике по сырому листу Художественная деятельность	Нетрадиционный материал Выставка детского рисунка		изображаемых объектов в графике.
	50	Волшебный огород	Учить создавать композицию. Инициировать декоративное оформление фигур зданий – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами) Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме.	Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Набор нетрадиционного материала Выставка детского рисунка		Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме.

	51	Посуда для Федоры	Создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать посуду и предметы на столе с помощью разных геометрических форм. Создать условия для отражения в рисунке свои впечатления о красоте. Развивать чувство ритма. Развивать творческое воображение.	Беседа о технике исполнения рассматривание чайного сервиза Художественная деятельность	Художественный материал Материал для нетрадиционного рисования.		Учить передавать особенност и внешнего вида растения. Формировать композиционные умения.
	52	Наши любимые герои	Учить детей самостоятельно отражать представление о животных	Беседа о морских животных	Альбом с иллюстрациями	Создание альбома	Освоение действия

			разными изобразительными средствами. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к игрушкам. Учить детей делать набросок. Закрепить умение рисовать гуашью (аккуратно закрашивать контур, не выходя за линию). Показать разные интеграции рисования и аппликации. Развивать композиционные умения.	Рассматривание детских работ Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Пооперационные карты Материал для нетрадиционного рисования.	рисунков «Необычное рядом»	моделирование взаимодействия изображаемых объектов.
	53	Веселые человечки	Создание живописной композиции. Учить передавать человека доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной картины: выделение главного и второстепенного размером и цветом. Расширять возможности применять технику коллажа. Развивать композиционные умения. Рисовать по всему листу. Передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами.	Рассматривание нетрадиционного материала и беседа о технике исполнения Рассматривание работ выпускников в технике по сырому листу Игра «Составь композицию» Художественная деятельность	Альбом с работами выпускников Библиотека детской книги Выставка иллюстраций Нетрадиционный материал Выставка детского рисунка		Создание живописной композиции. Передавать сюжет доступными графическим и средствами.
	54	Моя любимая сказка	Закрепить умение передавать свои впечатления с помощью цвета. Создание живописной композиции с включением элементов пейзажа. Учить передавать главных героев, используя размер и цвет. Учить дорисовывать рисунки в соответствии с возникшими ассоциациями, используя различные материалы: тушь, гуашь, свеча, палочка с заостренным концом.	Рассматривание иллюстраций Беседа о технике исполнения Художественная деятельность	Альбом детских рисунков Набор нетрадиционного материала Выставка детского рисунка	Участие в проекте «Сказка рядом с нами»	Учить передавать знакомый сюжет доступными графическим и средствами.

	55	Удивительное рядом	Продолжать развивать воображение детей и вызвать интерес к экспериментированию освоения цвета и формы. Развивать чувство цвета. Создание живописной композиции с включением элементов пейзажа. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Учить дорисовывать рисунки в соответствии с возникшими ассоциациями, используя различные материалы: тушь, гуашь, свеча, палочка с заостренным концом.	Беседа рисование на интерактивной доске Анализ рисунков сверстниками	Альбомы с рисунками детей Набор игр Художественный материал	Выставка для родителей	Проявлять самостоятельность и творчество
	56	Диагностическое занятие	Выявление уровня развития творческих способностей детей и определение путей решения проблемных ситуаций	Самостоятельная деятельность детей			Свободно, самостоятельно, разнопланово экспериментировать с художественными материалами

2 год обучения

Октябрь

№	Тематика занятий	Задачи	Развивающая среда		Взаимодействие с родителями	Результат освоения способов знаний, умений детьми
			Методы и приемы	Предметно-пространственная среда		

1	Улетает наше лето	Выявить уровень развития художественных способностей. Развивать способность самому себя учить: дополнительно рассматривать иллюстрации, открытки, уточняя форму, цвет; хотеть научиться и оказывать помощь другому в ситуации передачи сложной формы изображения.	Рассматривание выставки открыток Беседа о техники исполнения Выбор материала Художественная деятельность Выставка детских рисунков	Набор открыток Альбом с детскими рисунками Видеоматериал о выставке детского рисунка Художественный материал	Организация фотовыставки «Как я провёл лето»	Закрепить умение пользоваться различным материалом.
2	Чудесная мозаика	Создание живописной композиции на основе фантастических представлений. Прививать интерес к творчеству. Познакомить детей с тем, что народные мастера «берут» украшения для своих изделий из окружающей природы, преобразуют их своей фантазией. Учить самостоятельно, составлять симметричный узор, заполняя силуэт по своему усмотрению. Учить рассматривать работы детей, выделять яркость, необычность, особенность элементов узора.	Беседа об особенностях изображения Рассматривание рисунков детей и нахождение ошибок Художественная деятельность	Силуэты птиц Альбом с открытками Пооперационные карты Книжки – раскраски Выставка детских работ Художественный материал	Презентация родителей «Использование мозаики в украшении дачного участка»	Создание живописной мозаики на основе фантастических представлений
3	Веселые качели	Учить детей передавать свои впечатления о любимых забавах. Инициировать поиск изобразительных средств по передачи движения качелей, изображения позы и эмоционального состояния катающихся детей. Развивать	Рассматривание рисунков выпускников Просмотр реклам Беседа о способах изображения Художественная деятельность	Набор иллюстраций Пооперационные карты Художественный материал Альбом с детскими работами	Подбор бросового материала для занятия с детьми	Отражать в рисунке эпизод из жизни детей в городе.

		чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность. Продолжать развивать способность думать, раскрывать тему, находить средства для изображения ситуации.				
4	С чего начинается Родина	Иметь представления, как можно отразить в рисунке место своего жительства. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. Развивать умение планировать. Развивать стремление детей дополнять свой рисунок. Учить новому техническому приему – двухцветному боковому мазку.	Беседа о пейзаже Показ изображения на листе Д/и «Составь пейзаж» Художественная деятельность	Коллекция репродукций Выставка картин с вышивками Библиотека детских книг Коллекция открыток Художественный материал	Выставка детских работ «С чего начинается Родина»	Развивать умение планировать связь с композиционным центром
5	Осеннее настроение	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию. Учить подбирать красивые сочетания цветов. Создание живописной композиции на основе фиксации реально существующего материала. Устанавливать связь выбора темы изображения с отношением к ней человека, учить видеть нежную, таинственную, неповторимую красоту природы. Закрепить умение строить композицию, располагая предметы на всем	Слушание музыки «Утро» С.Прокофьева Беседа Рассматривание картин художников Выбор материала детьми Художественная деятельность	Видеоматериал «Что лишнее в пейзаже» Аудиокассета Мольберты Художественный материал Рамка для работы	Совместное творчество с родителями «Осенний пейзаж»	Строить композицию, располагая предметы на всем листе бумаги. Закрепление составления оттенков цветов.

		листе бумаги.				
6	Букет осенних цветов	из Познакомить с жанром живописи – натюрмортом, что содержанием натюрмортов является изображение предметов быта и природы. Формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение остальных предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит, манера исполнения). Учить использовать в работе цветы и листья для композиции. Закрепить умение составлять натюрморт и самостоятельно изображать его с натуры.	Рассматривание натюрмортов и дать их название д/и «Составь натюрморт» Беседа о манере исполнения Художественная деятельность	Выставка натюрмортов Посуда Ткань для драпировки стола Репродукции картин Выставка детских работ	Сбор листьев и цветов на прогулке	Воспринимать различные средства выразительности и (композиционный центр, расположение остальных предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит, манера исполнения - коллаж).
7	Грибное лукошко	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Использование мокрой бумаги и сухие листья. Продолжать знакомство с жанрами живописи. Учить передавать настроение с помощью цвета. Закрепить умение передавать предметы по представлению. Учить рисовать по мокрому листу, используя акварель и мятую бумагу.	Загадывание загадок о грибах Рассматривание репродукций с разным колоритом Беседа Художественная деятельность	Репродукции картин Альбом с загадками Записи музыкальных произведений Выставка детских работ	Заучивание с детьми пословиц и поговорок.	Воспринимать различные средства выразительности и (композиционный центр, расположение остальных предметов относительно центра, их форма, цвет, колорит, манера исполнения).
8	Деревья	Познакомить детей с новой	Чтение стих об осени	Набор иллюстраций	Рассматривание с	Рисовать

	смотрят в озеро	техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширять возможность рисования «по - сырому». Продолжать учить рисовать различным способом изображения предметов. Использовать палитру. Сделать анализ своей работы и найти способы исправления ошибок.	Беседа о пейзаже Рассматривание репродукции картины «У озера» Художественная деятельность	Разнообразные виды деревьев Мольберты Художественный материал	детьми деревьев и кустарников.	различными способами изображения предметов с помощью симметрии.
--	------------------------	--	---	---	--------------------------------	---

Ноябрь

№	Тематика занятий	Задачи	Развивающая среда		Взаимодействие с родителями	Результат освоения способов знаний, умений детьми.
			Методы и приемы	Предметно-пространственная среда		
9	Кто в лесу живет?	Вызвать интерес к составлению коллективной композиции. Продолжать анализировать особенности строения разных животных, соотносить разные части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Развивать глазомер. Воспитывать интерес к сотрудничеству. Учить детей рисовать с помощью крупы и пуха. Использовать средства выразительности (пятно, линию, штрихи) с помощью кистей	Рассматривание книг с иллюстрациями Беседа о выразительных средствах Показ детьми изображение животного пятном Художественная деятельность	Скульптуры малых форм Библиотека Репродукции картин Выставка работ художников - анималистов	Беседа с детьми о животных	Передача образов композиции, их движений, взаимодействию и соблюдению пропорций. Закрепить умение детей рисовать на всем листе бумаги

		разной фактуры.				
10	Летят перелетные птицы	Учить использовать пятно и линию, как выразительное средство. Наносить один цвет на другой, получая новые оттенки. Использовать в работе перья, мех, мох. Закрепить умение работать с разным материалом. Закрепить умение составлять композицию и подбирать фон. Учить детей приглушать яркий цвет.	Чтение отрывка из стих. М.Гаршина «Лягушка-путешественница» Беседа Показ схем изображения птицы Художественная деятельность	Видеоматериал о вороне Аудиозаписи Пооперационные карты Выставка детских рисунков	Подбор с детьми природного материала.	Использовать пятно и линию, как выразительное средство.
11	Разговорчивый родник	Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Показать новые приемы: плашмя и острым краем. Учить передавать движения воды: рисовать свободные динамичные линии – струйки разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативу в опытном освоении новых художественных материалов. Самостоятельно раскрывать тему в рисунке.	Беседа о способах изображения Выбор детьми материала Художественная деятельность	Библиотека Видеоматериал Аудиокассета Мольберты Художественный материал Рамки для детских работ	Выставка детских работ «Осенние мотивы»	Воспитывать смелость, уверенность, инициативу в опытном освоении новых художественных материалов.
12	Такие разные зонтики	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления о декоративных элементах (геометрические, растительные, бытовые, абстрактные). Развивать	Беседа о способах изображения Выбор детьми материала Художественная деятельность	Коллекция зонтиков Художественный материал	Подготовить зонтик для занятия.	Систематизировать представления о декоративных элементах (геометрические, растительные,

		элементы самооценки при обсуждении, как изображать животное, стремление узнать, понять, научиться чему-то новому. Использовать в работе ткань, салфетки, бумагу.				бытовые, абстрактные).
13	По горам, по долам. Стадо овец.	Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа. Показать средства сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного. Формировать умение работать различным художественным материалом, подбирая его самостоятельно. Закрепить умение работать с салфетками, учить накладывать один цвет на другой, получая новые оттенки.	Рассматривание иллюстраций книг Рассматривание фотографий Беседа о средствах выразительности Показ способа изображения Художественная деятельность	Презентация «Салфетки для детки» Коллекция открыток Выставка фотографий Пооперационные карты Выставка детских работ	. Подготовка презентации для детей о применении салфеток в изобразительной деятельности.	Показать средства сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного.
14	Сосновый бор	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширять возможность рисования различными художественными материалами. Продолжать учить рисовать различным способом изображения предметов. Использовать палитру. Сделать	Рассматривание И.Шишкина «Сосны» Беседа о способах изображения Художественная деятельность	Костюмерная Рассматривание иллюстраций о лесе Набор открыток Коллекция иллюстраций Пооперационные карты Видеоматериал Художественный материал	Рассматривание с детьми иголок у хвойных деревьев.	Расширять возможность рисования различными художественными материалами, техника монотипия

		анализ своей работы и найти способы исправления ошибок.				
15	Мы путешествуем по горам (Коллективная работа)	Изображение объекта в графике. Создание первоначального эскиза. Учить детей передавать движение человека; учить выделять отличительные особенности человека (мальчик, девочка). Закрепить умение располагать предметы на всем листе, использовать композицию. Формировать умение использовать пооперационные карты для рисования движения. Развивать способность предвидеть способ изображения человека в движении.	Рассматривание фотографий Рассматривание пооперационной карты Выбор детьми материала и бумаги Художественная деятельность	Библиотека Видеоматериал Аудиокассета Мольберты Художественный материал	Беседа с детьми о способах выполнения работы.	Изображение объекта в графике. Передавать движение человека; учить выделять отличительные особенности человека (мальчик, девочка).
16	Зима в город к нам пришла	Познакомить детей со способом модульной аппликации и использование ее в своей работе. Выразить свое отношение к явлению природы, используя цвет и форму для передачи образа. Соблюдать пропорции. Учить использовать мозаику для создания новых оттенков. В условиях совместной работы уметь быть доброжелательным, внимательным к партнеру и ответственно относиться к общему делу.	Работа на интерактивной доске «Что лишнее, а городском пейзаже» Художественная деятельность	Коллекция иллюстраций Коллекция открыток Пооперационные карты Художественный материал	Создание мультимедиа для релаксации	Передача образов, их действий, достижение максимальной выразительности

Декабрь

№	Тематика	Задачи	Развивающая среда	Взаимодейств	Результат
---	----------	--------	-------------------	--------------	-----------

	занятий		Методы и приемы	Предметно-пространственная среда	не с родителями	освоения способов знаний, умений детьми.
17	Тихо ночь ложиться на вершины гор	Знакомство с элементами архитектуры зодчества. Познакомить детей с особенностями архитектуры. Расширять возможности применения обрывной аппликации для передачи более выразительности сюжета. Развивать способность проявлять свое отношение к явлению. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу рук.	Рассматривание фотографий с закатом и глубокой ночи Упражнение в использовании угля для изображения	Выставка фотографий Детские игрушки - дома Репродукции картин Коллекция видеоматериала Выставка детских работ	Подготовить бумагу разной фактуры и расцветки.	Расширять возможность рисования разными художественными материалами
18	Морозные узоры	Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширять и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти и использовать квиллинг.	Д/и «Назови характер линии» Беседа о способе изображения Художественная деятельность	Видеоматериал Пооперационные карты Художественный материал	Нарезать полосы белого цвета для детей.	Готовить руку к письму. Совершенствовать технику рисования концом кисти и использовать квиллинг.
19	Сказочный лес	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (по мотивам Гжели). Рисовать густой лес ярусами,	Просмотр видеофильма «Волшебник» Беседа о способе изображения материала Художественная	Видеоматериал Пооперационные карты	Подготовка фотовыставки «Всё мастерим из бумаги»	Упражнять детей в проявлении индивидуального творчества. Закрепить навыки в

		начиная с заднего плана. Упражнять детей в проявлении индивидуального творчества. Закрепить умение строить композицию. Использовать в работе бумагопластику для выразительности предмета и формы.	деятельность			технике: бумагопластика.
20	Новогодние игрушки	Учить детей делать объемные игрушки, используя разные техники для их оформления. Развивать у детей чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к интерьеру. Развивать способность размышлять о замысле, прогнозировать выбор материалов и технику исполнения.	Рассмотреть подготовленные детьми краски и выбор технических средств Рассматривание игрушек	Художественные материалы Пооперационные карты	Выставка совместного творчества «Новогодняя игрушка»	Развивать способность размышлять о замысле, прогнозировать выбор материалов и технику исполнения.
21	Баба-Яга и Леший	Учить детей изображать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимоотношений. Развивать способность к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве. Закрепить умение работать с пластикой и тканью. Развивать	Беседа Показ ребенком способа изображения Работа с пооперационными картами Художественная деятельность	Художественный материал Технические средства Игра «Кто живёт в этой сказке?»	Сочинение сказки к иллюстрации сказки	Учить создавать формы предметов из разных материалов, частей сложной конфигурации.

		способность оценивать результат; высказывать мнение о собственном продукте труда и сверстника.				
22	В гостях у Деда Мороза	Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительных средств. Прорисовка объектов в графике. Закрепить знания о строительных машинах. Выделять их отличительные качества развивать способность сообща размышлять о замысле, полно и последовательно прогнозировать выбор материалов. Закрепить знания детей о сочетании цветов. Учить работать командой. Закрепить умение анализировать и находить пути исправления ошибок.	Просмотр видеофильма о Новомоднем празднике Беседа об особенностях изображения Рассматривание рисунков детей и нахождение ошибок Художественная деятельность	Пооперационные карты Выставка детского рисунка	Заучивание стихов с детьми о Дедушке Морозе	Прорисовка объектов в графике, передача характерных признаков предмета.
23	Птицы	Создать условия для рисования детьми фантазийных птиц. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Вызвать желание фантазировать, творить, создавать, что-то новое оригинальное. Учить самостоятельно, находить приемы изображения. Использовать элементы растительного орнамента для украшения. Учить детей использовать геометрические фигуры для более оригинального	Рассматривание иллюстраций в книгах Рассмотреть подготовленные детьми краски и выбор технических средств Работа с трафаретами Художественная деятельность	Коллекция иллюстраций Коллекция открыток Художественный материал	Знакомство детей с коми сказками	Использовать элементы растительного орнамента для украшения предмета.

		изображения предмета.				
24	Домик с трубой и фокусник Дым	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств, при создании зимней композиции. Развивать творческие способности детей – умение самостоятельно выбрать предмет для конструирования, осознанно подбирать изобразительный материал, бумагу для осуществления своего замысла. Создание эскизов с помощью простого карандаша.	Рассматривание пейзажей Просмотр видеофильма «Зима» Рассматривание эскизов Художественная деятельность	Иллюстрации о зиме Художественный материал	Изготовление домика из картонной коробки для самостоятельной деятельности детей.	Создание живописной композиции. Отражение предметов и явления на основе личностных отношений.

Январь

25	Нарядный индюк	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок. Обратить внимание на зависимость выбора узора от формы изделия. Дать детям общее представление о предметах декоративно-прикладного искусства. Дать знания об особенностях производства, мифы и рассказы об истории этого промысла. Обратить внимание на использованный колорит. Закрепить умения работать кистью (всем ворсом, концом)	Рассматривание выставки Беседа Рассматривание пооперационных карт Художественная деятельность	Альбом с открытками Альбом со способами изображения элементов узора Видео материал «Мастера своего дела»	Презентация для детей о декоративно-прикладном искусстве	Роспись изделия в собственной манере исполнения.
26	Пир на весь мир	Дать знания о производстве и причинах создания изделий из кожи. Познакомить с элементами	Рассматривание выставки народных промыслов	Альбом с открытками Силуэты брелков из кожи	Подготовка кожи к работе с детьми.	Знать производство создания

		и их названиями. Найти сходство и различия. Учить выполнять узор, чередуя элементы. Познакомить с изображением и применениями элементов растительных узоров.	Беседа о видах кожи Художественная деятельность		Мастер-класс для детей «Изделия из кожи»	изделий из кожи. Знакомство с техникой крепления деталей.
27	Рыбки играют, рыбки сверкают	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои впечатления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Декоративная проработка элементов композиции. Познакомить с названиями элементов росписи. Закрепить умение работать фломастером, пером (по желанию детей). Использовать смешанную технику исполнения. Учить детей самостоятельно выбирать предмет для украшения. Закрепить умение чередовать элементы узора.	Рассматривание выставки Беседа Показ элементов узора и их названия Художественная деятельность	Альбом об элементах узора Художественный материал Мини музей д/с	Рассматривание рыб в аквариумах и просмотр телепередач	Самостоятельно о и творчески отражать свои впечатления о природе разными изобразительно-выразительным и средствами.
28	Белый медведь и северное сияние	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя, пингвина) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы	Просмотр видеофильма о животных севера Беседа Рассматривание пооперационных карт Художественная деятельность	Альбом с открытками Альбом со способами изображения Рисование на интерактивной доске Художественный материал Видеозапись	Просмотр фильмов о животных.	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных.

		и композиции. Передавать характерные особенности животного с использованием кожи, меха, чешуи.				
--	--	--	--	--	--	--

29	Парный портрет	Учить рисовать парный портрет в фас, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Закрепить умения подбирать оттенки по назначению и настроению. Закрепить умение строить композицию, использовать цвет для передачи характера героя. Закрепить умение рисовать элементы одежды с помощью бросового материала.	Беседа Рассматривание иллюстраций Работа с палитрами Художественная деятельность	Набор иллюстраций Детские книги Видеоматериал о мультфильмах Художественный материал Комната психологической разгрузки	Буклет для родителей «Чем ребёнок может рисовать?»	Построить композицию, использовать цвет для передачи характера героя. Выразить свое отношение к герою с помощью цвета.
30	Дизайн мебели	Продолжить знакомить детей с новым приемом рисования прорисовка по сырому листу. Закрепить умение из простых геометрических форм создавать здания, мебель необычной и оригинальной конструкции. Развивать фантазию у детей при рисовании предметов. Упражнять в смешивании красок для поручения нового оттенка.	Рассматривание журналов Беседа Упражнение – сделать из фольги макет Выбор материала Художественная деятельность	Набор журналов Набор бумаги разной фактуры Художественный материал Выставка детских работ	Презентация для детей «Самая необычная мебель в мире»	Уметь из простых геометрических форм создавать здания, мебель необычной и оригинальной конструкции. Проявить творчество.

Февраль

31	Букет цветов в холодных тонах	Живописная проработка композиции с использованием всего накопленного опыта. Учить детей создавать букет из цветов,	Рассматривание букета Беседа Художественная	Альбом со способами изображения Видео ролик «Создаем букет»	Подбор салфеток с разным цветовым	Живописная проработка композиции с использованием
----	--------------------------------------	--	---	--	-----------------------------------	---

		точно передавая форму и колорит цветов в букете. Закрепить знания детей о холодных тонах с использованием салфеток. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомить с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	деятельность		решением.	м всего накопленного опыта.
32	Рамки для картин	Передача взаимодействия объектов в пластике и графике. Знакомство с дизайном изделий. Познакомить детей с дизайном разных рамок. Дать знания о производстве и причинах создания этого предмета. Познакомить с элементами и их названиями. Найти сходство и различия. Закрепить знания о смешивании цветов и получении разных оттенков синего цвета.	Беседа о смешивании цветов Художественная деятельность	Альбом с открытками Силуэты рамок	Использование рамок в домашнем дизайне	Уметь взаимодействовать объекты в пластике и графике. Знакомство с дизайном изделий
33	Золотой петушок	Создавать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературных произведений. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Закрепить умение работать фломастером, пером (по желанию детей). Использовать смешанную технику исполнения.	Рассматривание выставки Беседа Показ элементов узора и их названия Художественная деятельность	Альбом об элементах узора Художественный материал	Создание альбома с детскими рисунками.	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.

		Учить детей самостоятельно выбирать предмет для украшения. Закрепить умение чередовать элементы узора. Воспитывать художественный вкус.				
34	Золотые облака	Продолжать знакомство с новым художественным материалом-пастелью. Совершенствовать приемы работы острым концом (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежно цветовые нюансы (светло- и темно-голубые, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов	Беседа Художественная деятельность	Альбом с открытками Альбом со способами изображения Художественный материал Видеозапись		Закрепление навыков работы с новым художественным материалом-пастелью.
35	Заря алая разливается	Создание живописной композиции с изображением пейзажа. Подвести к восприятию предметов и явлений с помощью цвета. Закрепить умения подбирать оттенки по назначению и настроению. Закрепить умение строить композицию, использовать цвет для передачи характера героя. Закрепить умение составлять рассказ по иллюстрациям при анализе.	Беседа Рассматривание иллюстраций Работа с палитрами Художественная деятельность	Набор иллюстраций Детские книги Видеоматериал о мультфильмах Художественный материал Комната психологической разгрузки	Беседа с детьми о явлениях природы	Иметь представление о создании живописной композиции с изображением пейзажа. Выразить свое отношение с помощью цвета.
36	День и ночь	Учить детей создавать	Рассматривание	Набор журналов	Презентация	Уметь из

		двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве. Развивать фантазию у детей при рисовании предметов. Упражнять в смешивании красок для поручения нового оттенка.	журналов Беседа Упражнение – сделать из фольги макет Выбор материала Художественная деятельность	Набор Художественный материал Выставка детских бумаги разной фактуры Выставка работ	для детей «Краски дня и ночи при рисовании пейзажа»	простых геометрических форм создавать здания, мебель необычной и оригинальной конструкции. Проявить творчество.
--	--	--	--	--	--	---

№	Тематика занятий	Задачи	Развивающая среда			Результат освоения способов знаний, умений детьми
			Методы и приемы	Предметно-пространственная среда		
37	Воздушный транспорт	Освоение действия преобразования пространственных моделей. Развивать способность самому себя учить: дополнительно рассматривать иллюстрации, открытки, уточняя форму, цвет; хотеть научиться и оказывать помощь другому в ситуации передачи сложной формы изображения. Вызвать у детей желание порадовать своих близких. Использовать свои умения в изображении знакомых предметов. Закрепить умение пользоваться различным материалом.	Рассматривание выставки открыток Беседа о техники исполнения Выбор материала Художественная деятельность Выставка детских рисунков	Набор открыток Альбом с детскими рисунками Видеоматериал о выставке детского рисунка Художественный материал	Совместное творчество – конструирование из бумаги «Воздушный транспорт»	Проработка отдельных элементов. Закрепить умение пользоваться различным материалом.

38	Парный портрет в профиль	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства	Просмотр видеофильма о живописи Беседа об особенностях изображения Рассматривание рисунков детей и нахождение ошибок Художественная деятельность	Альбом с открытками Пооперационные карты Книжки – раскраски Выставка детских работ Художественный материал	Рассматривание фотографий с папами детей.	Учить рисовать парный портрет в профиль.
----	---------------------------------	--	---	--	---	--

Март

№	Тематика занятий	Задачи	Развивающая среда			Результат освоения способов знаний, умений детьми.
			Методы и приемы	Предметно-пространственная среда		
39	Открытка для мамы	Продолжать учить составлять натюрморт. Использовать средства выразительности (пятно, линию, штрихи) с помощью кистей разной фактуры. Создать оттенки красного цвета для передачи колорита. Закрепить умение пользоваться палитрой и строить композицию. Учить создавать мазок из двух оттенков.	Беседа о выразительных средствах Показ детьми изображения пятном Художественная деятельность	Репродукции картин Выставка работ художников - иллюстраторов	Выставка открыток к 8 марта для мам и бабушек	Продолжать учить составлять натюрморт.
40	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Учить рисовать парный портрет в анфас, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение	Беседа Д/и «Изобрази линией форму» Показ схем	Пооперационные карты Выставка детских рисунков	Выставка портретов мам	Использовать пятно и линию, как выразительное

		конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Использование аппликации для выразительности.	изображения Художественная деятельность			средство.
41	Пушистые картинки	Обогатить технику исполнения. Закрепить умение пользоваться различным художественным материалом в зависимости от назначения. Закрепить навыки рисования с помощью пуха. Учить использовать разные приёмы для передачи образа. Самостоятельно раскрывать тему в рисунке.	Выбор детьми материала Художественная деятельность	Видеоматериал Аудиокассета Мольберты Художественный материал	Индивидуальная беседа «Творческие способности детей, как их развивать»	Знакомство с новой техникой исполнения – рисование пухом.
42	Тюльпаны на столе	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Закрепить умение располагать предметы на всем листе бумаги. Развивать элементы самооценки при обсуждении, как исправить ошибки, стремление узнать, понять, научиться чему-то новому.	Беседа о способах изображения Выбор материала детьми Художественная деятельность	Коллекция цветов Коллекция открыток Пооперационные карты Художественный материал	Стенд для родителей «Чем мы занимаемся в АРТ-студии»	Моделирование взаимодействия в изображаемых объектах в графике и цвете.
43	Весна идет	Учить устанавливать причинно-	Рассматривание	Библиотека		Освоение

		следственные связи, делать выводы, оценивать поведение человека, его эмоции. Формировать умение рисовать по памяти. Формировать умение работать различным художественным материалом, подбирая его самостоятельно. Закрепить умение работать с пастелью, учить накладывать один цвет на другой, получая новые оттенки. Использовать фон – мятая бумага	иллюстраций книг Рассматривание фотографий Беседа о средствах выразительности Художественная деятельность	Коллекция открыток Выставка фотографий Пооперационные карты Выставка детских работ		моделирования действия и взаимодействия изображаемых объектов.
44	Рисование на объемной форме Чудо-писанки	Продолжать знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнять представления о композиции и элементах декора. Воспитывать интерес к народному искусству. Закрепить навык пользования палитрой при смешивании цветов (оттенки розового цвета). Учить выражать свое отношение к герою, с помощью цвета. Закрепить умение анализировать свою работу и работы детей.	Рассматривание иллюстраций в книгах Беседа о способах изображения Художественная деятельность	Набор открыток Коллекция иллюстраций Пооперационные карты Видеоматериал Художественный материал	Подготовка яиц с детьми для росписи в студии	Продолжать знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками).
45	В далеком космосе	Освоение разной техники в составлении композиции. Учить детей передавать движение комет; учить выделять отличительные особенности планет. Закрепить умение располагать предметы на всем листе, использовать композицию.	Рассматривание фотографий на стенде «Космос» Рассматривание пооперационной карты Выбор детьми материала и	Видеоматериал Аудиокассета Мольберты Художественный материал Рамки для детских работ	Участие в проекте «Космос и мы»	Изображение объекта в графике. Продолжать освоение разной техники в составлении композиции.

		Формировать умение использовать пооперационные карты для рисования космонавтов. Развивать способность предвидеть способ изображения человека в движении.	бумаги Художественная деятельность			
46	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Передача образов фантастических героев, их действий, достижение максимальной выразительности. Уметь рассматривать художественное изображение, воссоздавать образ героя, его прошлое и настоящее, и будущее. Выразить свое отношение к герою, используя цвет и форму для передачи образа. Учить использовать палитру для создания новых оттенков. В условиях совместной работы уметь быть доброжелательным, внимательным к партнеру и ответственно относиться к общему делу.	Беседа о способах изображения Художественная деятельность	Коллекция иллюстраций Коллекция открыток Пооперационные карты Художественный материал	Изготовление инопланетян из бросового материала	Формировать познавательные интересы.

Апрель

№	Тематика занятий	Задачи	Развивающая среда		Взаимодействие с родителями	Результат освоения способов знаний, умений детьми.
			Методы и приемы	Предметно-пространственная среда		
47	Весенняя гроза	Продолжать учить детей	Упражнение в	Коллекция		Совершенствов

		отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Объединить принцип асимметрии, движения (динамику картины). Использовать технику – монотипия. Совершенствовать технику рисования концом кисти.	рисовании концом кисти для изображения	видеоматериала Выставка детских работ		ать технику рисования концом кисти.
48	Лягушонок и водяная лилия	Продолжать учить создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественный материал и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус. Формировать развитие технических умений.	Просмотр отрывка из мультфильма Беседа о способе изображения Художественная деятельность	Видеоматериал Записи мультфильмов Художественный материал ДМ «Строим сами»	Рассматривание и обсуждение рисунков с детьми	Создание сюжетных рисунков, самостоятельно выбирая художественный материал и технические способы.
49	Цветочные вазы и корзинки	Аранжировка из природного материала. Учить детей подбирать для ветки или цветка свою вазу и дополнять композицию другими элементами. Закрепить умение сочетать по размеру и цвету, а также вызвать желание украсить свой стол аранжировкой. С помощью цвета создать	Рассматривание фотографий Выбор детьми материала и бумаги Художественная деятельность	Видеоматериал Аудиокассета Вазы Ветки, цветы Художественный материал	Сбор корзин и ваз для композиций и аранжировки из цветов	С помощью цвета создать настроение и передать свое отношение к композиции.

		настроение и передать свое отношение к композиции				
50	Волшебная радуга	Учить детей рисовать кофейный сервиз с натуры, украшая его цветами радуги. Вызвать желание детей получать новые оттенки для декора и использовать их в своей работе. Учить использовать палитру для создания новых оттенков. В условиях совместной работы уметь быть доброжелательным, внимательным к партнеру и ответственно относиться к общему делу.	Беседа о способах изображения посуды Художественная деятельность	Коллекция иллюстраций Коллекция открыток Пооперационные карты Художественный материал		Пользоваться палитрой для создания новых оттенков.
52	Морские обитатели	Изображение объекта в графике. Создание первоначального эскиза. Учить детей передавать движение; Закрепить умение располагать предметы на всем листе, использовать композицию. Формировать умение использовать пооперационные карты для рисования движения. Закрепить умение работать пластикой, вытягивая, делать декор, украшать мелкими деталями.	Рассматривание фотографий Рассматривание пооперационной карты Выбор детьми материала и бумаги Художественная деятельность	Библиотека Выставка фотографий «Дети на прогулке» Видеоматериал Аудиокассета Мольберты Художественный материал Рамки для детских работ	Экскурсия с родителями в выставочный зал	Изображение объекта в скульптуре. Передавать движение; учить выделять отличительные особенности.
53	Дельфины и Нептун	Выразить свое отношение к герою, используя цвет и форму для передачи образа. Соблюдать пропорции тела человека - Нептуна. Развивать творчество, воображение. Использовать самостоятельно разный	Рассматривание Нептуна на открытках Беседа о способах изображения человека Художественная	Коллекция иллюстраций Коллекция открыток Пооперационные карты Художественный материал	Оформление выставки детских работ в помещении ДОУ	Выразить свое отношение к герою, используя цвет и форму для передачи образа.

		художественный материал. Учить использовать мех, бусины, пластик, ткань для детских работ. В условиях совместной работы уметь быть доброжелательным, внимательным к партнеру и ответственно относиться к общему делу.	деятельность			
54	Превращения кругов	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции. Развивать творчество и вносить свои дополнения в рисовании круглых героев. Учить выделять отличительные особенности героев по характеру и схожести с животными. Закрепить умение располагать предметы на всем листе, использовать композицию. Развивать способность предвидеть способ изображения животного в движении.	Рассматривание мультфильма «Смешарики» Рассматривание пооперационной карты Выбор детьми материала и бумаги Художественная деятельность	Библиотека Видеоматериал Аудиокассета Художественный материал	Помощь в организации конкурса «Мир глазами детей»	Развивать творчество и вносить свои дополнения в рисовании круглых героев.
55	Ветер по морю гуляет...	Передача образов объектов, их действий, достижение максимальной выразительности. Закрепить умение рисовать пятном, дорисовывая детали, используя кисти разных размеров. Выразить свое отношение к морю, используя цвет и форму для передачи образа. Соблюдать пропорции тела животного. В условиях совместной работы уметь быть	Беседа о способах изображения животного Художественная деятельность	Пооперационные карты Художественный материал		Передача образов, достижение максимальной выразительности и с помощью пятна и деталей.

		доброжелательным, внимательным к партнеру и дать оценку				
56	Дизайн клумб на участке ДОУ	Формировать умение рисовать по памяти. Формировать умение работать различным художественным материалом, подбирая его самостоятельно. Закрепить умение работать с витражными красками.	Рассматривание фотографий Беседа о средствах выразительности Художественная деятельность	Коллекция открыток Выставка фотографий Пооперационные карты	Помощь детям в изготовлении украшений для улицы	Изготовление бабочек для дизайна участка детского сада

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по реализации дополнительной общеобразовательной программы –

дополнительной общеразвивающей программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по реализации дополнительной общеобразовательной программы –

дополнительной общеразвивающей программы

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

(в приложении)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение

1. Учебное оборудование:

- детские столы, стулья по росту и количеству детей;
- шкаф для пособий и книг;
- мольберт;
- SMART доска;
- ИКТ – презентации, видеоролики и слайды об искусстве
- наличие места для выставки детских работ;
- папки для хранения детских работ;
- фартуки детские по количеству детей;
- раковина;
- магнитофон;

2. Комплект наглядно-иллюстративного, демонстрационного материала:

- иллюстрации, репродукции, картины;
- изделия декоративно - прикладного искусства;
- иллюстративные альбомы;
- натура для изображения;
- дидактические пособия, необходимые для занятий;

3. Раздаточный материал:

- модули;
- трафареты;
- иллюстрации, картинки и др.;
- природные материалы и бросовый материал: шишки, сучки, ветки, мох, дерево и разновидности шпона;

4. Канцелярские принадлежности по количеству детей, согласно возрастным требованиям:

- листовые материалы (бумага, картон, цветной и прозрачный пластик, фольга, калька),
- краски (гуашь, акварель),
- кисти разной формы и толщины,
- карандаши, фломастеры, клей, палитра, восковые мелки,

Программно-методическое обеспечение

1. Борзова В.А. Развитие творческих способностей у детей. – М,1990 -320 с.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80с.
4. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять рисунок и развивать
5. Казакова Р.Г. Нетрадиционные техники. – М. Творческий центр, 2006. – 187с.,
6. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М.: «Российское педагогическое агентство», 1998. – 160 с.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб: КАРО, 2010. – 96 с.
8. Никитин Б.П. Ступеньки творчества. – М.: Просвещение, 1991
9. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. М.: Учпедгиз, 1956. – 160 с.

Литература для родителей:

1. Адорно Т. Эстетическая теория. – М.. Республика, 2001.
2. Архейм Р.- М. Новые очерки по психологии искусства. – 1994.
3. Выгодский Л.С.-Воображение и творчество в детском возрасте. -С-П, Союз.1999.
4. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М., Просвещение, 1999.
5. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн. -М. Карапуз,2001.
6. Пантелеева Л.В. Музей и дети,- М., Карапуз, 2001.
7. Ракитина Е.М. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. Москва АСТ «Астель»2006
8. Солод Л. Цветные чудо-коллажи М., «Эксмо» 2006.

Интернет-ресурсы:

www.umniki21.ru/razvitie-tvorcheskikh-sposobnostej-doshkolnikov.php

www.proego.ru/articles/33

nsportal.ru/.../razvitie-tvorcheskikh-khudozhestvennykh-sposobnostey-d.
festival.1september.ru/articles/529392/

Приложения

МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

1. Уровень развития художественно – творческих способностей детей 6-7 лет по Т.С.Комаровой, //«Обруч», №1, 2007 г., стр. 24.

Детям предлагается задание на дорисовывание 6 кругов одинаковой величины.

Критерии:

Продуктивность: количество кругов, оформленных в образы 6- 6баллов, 5 – 5 баллов и т.д.
Оригинальность: по 3-х бальной системе.

3 б. – высокий уровень: качество, детали, оригинальные образы без повторов все 6 кругов.

2 б. – средний уровень: наделяют простыми, часто встречающимися образами, допускают повторения.

1 б. – низкий уровень: не смогли наделить образным решением все 6 кругов.

Высчитываем средний балл.

2. Уровень развития художественно – творческих способностей 5-6 лет по Тихомировой Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Пособие для родителей и педагогов. – Ярославль академия развития, 2000. – стр.20.

Детям дается лист бумаги, набор карандашей. На выполнение задания отводится 4-5 минут.

Критерии:

8-9 баллов – высокий уровень – ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, красочное, эмоциональное. Детали рисунка проработаны неплохо.

5-7 баллов – средний уровень – ребенок придумал и нарисовал то, что не является новым, но несет в себе элементы творческой фантазии.

3-4 балла – низкий уровень – ребенок нарисовал что-то очень простое, неоригинальное, фантазия просматривается слабо.

3. Уровень художественного развития детей 6-7 лет. Цветовосприятие по Белобрыкиной О.А. «Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: методические рекомендации для родителей, воспитателей ДОУ, учителей начальной школы» - Новосибирск: Изд-во НГПИД 993-стр.18.

Задание – раскрасить силуэт волшебника как хочет ребенок, но с условием, что один волшебник злой, другой – добрый.

Критерии:

Высокий уровень – дети изменяют содержание рисунка, находят колористические решения – добро – яркие краски, зло – блеклые цвета.

Средний уровень – меняют цветовой облик лишь отдельные части изображения. Меняются лишь «атрибуты», а «декорации» (цветы, облака) те же.

Низкий уровень – отличия лишь формальные, цветовое решение то же.

Для вывода ребенка на более высокий уровень: игра «О моем настроении расскажет квадратик», «Богатырь на развилке дорог», «Пару

Приложение №2

Конспект занятия по художественной деятельности

«Золотая Хохлома»

Автор: Керимова Людмила Александровна, воспитатель по изобразительной деятельности

Тема занятия: «Золотая Хохлома»

Цель занятия: научить рисовать хохломскую роспись

Задачи занятия:

обучающая: учить передавать правильное сочетание цветов в хохломской росписи, рисовать узоры различными методами – всем ворсом, концом кисти, пальцем.

развивающая: развивать мелкую моторику рук, воображение, чувство цвета, ритма, интерес к творческой деятельности;

воспитательная: воспитывать эстетические чувства, самостоятельность, аккуратность, умение давать оценку своим работам и работам других, положительное отношение к национальному наследию.

Оборудование: доска SMART, презентация «Золотая хохлома», кисти разных размеров, гуашь, бумажные тарелки, баночки с водой. Элементы хохломской росписи с названиями.

Методы и приемы: игровой – сюрпризный момент, словесный, наглядный – показ.

Предварительная работа: чтение рассказа о Хохломе, рассматривание выставки с изделиями хохломских мастеров. Беседа о народном творчестве в России.

Организация и методика проведения занятия

Входят дети и встают около хозяйки (воспитатель одетая в сарафан), здороваются и отдают ей низкий поклон.

Хозяйка:

Что я вижу! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

Правда, дети, тут красиво?

Аж захватывает дух!

– Здравствуйте, дорогие гости, пожалуйста к нам в гости.

Проходите, да поглядите, какая здесь у нас посуда собрана. Её иногда называют золотой, а почему? (сияет, как золото) Рассмотрите внимательно, где художники могли увидеть элементы росписи (в природе). Ее сделали русские мастера-умельцы из Хохломы.

Посмотрите! Эти вещи нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России, мир преданий и добра.

Чтоб сказать, что есть в России чудо-люди – мастера!

Хохлома! – какое странное и веселое слово. В нем и смех слышится и восхищенное – ОХ! И восторженное АХ!

Как же оно начиналось, это удивительное хохломское художество?

Презентация «Золотая Хохлома»

Очень давно, в городе Семенов Нижегородской области, зародился обычай украшать деревянную посуду росписью. В этом лесном краю почти все делалось из дерева. Вся территория края представляла собой как бы одну разбросанную по сотням деревень мастерскую. Жители, будто сговорившись, поделили между собой все виды производства деревянных изделий.

У каждой группы деревень был центр – крупное торговое село, куда крестьяне каждую неделю приезжали на базар. Деревни, где точили и окрашивали деревянную посуду, находились вокруг большого торгового села Хохлома, давшего название всему искусству росписи. Именно отсюда разлетались жар-птицами чашки да ложки по всей земле. Когда у купца спрашивали: “Откуда такое диво?”, он с гордостью отвечал: “Из Хохломы”. Так и повелось: Хохлома да Хохлома. Вот и по сей день, расписную посуду хохломской зовут.

В чем же секрет красочной хохломской посуды? Как ее делают? Оказывается, это совсем не просто.

Алгоритм «Последовательность изготовления хохломских изделий»

1. Вытачивание изделий на станке.
2. Шпаклюют – покрывают тонким слоем глины.
3. Шкурят – протирают наждачной бумагой.
4. Олифят – покрывают специальным составом для деревянных поверхностей.
5. Лудят – покрывают алюминиевым порошком и закаляют в очень жаркой печи.
6. Покрывают изделие специальным лаком.

Под воздействием температуры лак желтеет. Тогда и появляется этот восхитительный медово-золотой цвет. Так возникло словосочетание «Золотая Хохлома».

Вопрос: Какие цвета используют мастера?

Ответ: Красный, черный, совсем немного желтого и зеленого для мелкой прорисовки.

Вопрос: Какие узоры вы видите на посуде?

Ответ: Листики, ягодки, завитки, точки, усики.

Вопрос: Где мы встречаем все эти элементы?

Ответ: В природе встречаем – ягодки, веточки, листки, травка.

Сегодня мы с вами будем мастерами Хохломской росписи, и распишем ложки, вазы, чашки, что лежат у вас на столах.

Выполним «травный узор», который состоит из таких элементов узора как: осочки, травинки, капельки, усики, завитки, кустики.

Показ хозяйки элементов узора. А теперь вы сами попробуете расписать на шаблонах хохломские узоры.

Хозяйка: Ай да рукодельницы! Ай да мастера! Какие оригинальные и необычные у вас получились изделия.

Анализ:

- С какими трудностями вы столкнулись и почему?
- Кто легко справился с заданием?
- Чья работа вам понравилась?
- С какой работой необходимо ещё работать над деталями, что можно добавить?

Посмотрите, какая красота у нас получилась! Что можно сделать с нашими работами? Использовать работы для оформления музыкального зала на празднике Творчества.

А теперь я предлагаю попить чай после такой трудоемкой работы.

Приложение №3

Конспект образовательной деятельности «Динозавры»

Воспитатель по изодеятельности –

Керимова Людмила Александровна

Цель: Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы, и коллективные сюжетные композиции самостоятельно выбирая тему.

Задачи:

- Инициировать создание коллективной композиции из разных динозавров.
- Продолжать формировать умения лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы.
- Показать способы лепки открытого рта.
- Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения, использовать бросовый материал).
- Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.

Предварительная работа:

Беседа о динозаврах на занятиях. Рассматривание изображений динозавров. Игры с фигурками динозавров. Чтение энциклопедии. Рисование динозавров.

Материалы, инструменты, оборудование:

- Пластилин, стеки, колпачки, зубочистки, бросовый материал.
- Видеоматериал «Динозавры»
- Зоологические игрушки
- Иллюстрации из книг

Содержание занятия:

Педагог: Дети посмотрите, какое необычное яйцо! Как вы думаете, откуда оно здесь появилось?

А представьте, дети, когда нашли это яйцо, археологи подумали, что из него вылупился какой – то необычный зверь. А кто бы это мог быть? (Версии детей)

Много миллионов лет назад, когда на Земле ещё не было ни одного человека, когда в Антарктиде стояла жара, а все материки были объединены в один материк, жили на нашей планете древние животные, они не похожи на нынешних ящериц, черепах, крокодилов, а называем мы их сейчас? (динозаврами)

- Ребята, может мы, сделаем для ваших детей сюрприз и создадим макет «Древний мир». Его вы сможете использовать в своих играх, а также на занятиях, придумывая разные истории. Каждая подгруппа детей сделает макет для своей группы, и мы с вами сегодня будем настоящими скульпторами.

Педагог читает стихотворение В.Шипуновой «Динозавры»

По юной и влажной планете.

Лиан раздвигая плети,
Бродят огромные звери-
Первые дети Земли.
Жуют охапками ветки
И чешут о скалы шипы
Большие – большие звери –
Первые дети Земли.
Греют в вулканах хвосты
Огромные дети планеты
И спин выгибая мосты
Плещутся в лунном свете...
Их вылепить сможете вы!

Просмотр видеоматериала: «Фотографии динозавров», «Скульптуры динозавров», «Работы детей».

Педагог после просмотра предлагает сравнить и подумать, как их лучше слепить. Что мы будем делать в начале? Советует применить комбинированную технику: туловище с хвостом, головой, шеей моделированным способом, а ноги, рога и прочие выросты – конструктивным. Показ педагогом.

Педагог: Ребята, а как можно сделать открытым рот у динозавра? Затем педагог показывает и поясняет варианты лепки открытого рта динозавра.

Педагог: Скажите, какими способами можно оформить туловище динозавра, чтобы оно стало шершавым или чешуйчатым. Дети высказывают свои предположения. В случае необходимости, воспитатель подсказывает, что поверхность можно украсить колпачком от фломастера или использовать пайетками, использовать семечки, семена. А вот гребешки, воротники можно слепить из валика, сплющенного и разрезанного стеклом. На вашем рабочем месте у вас будут разные материалы, и вам необходимо будет самим подумать, чем вы воспользуетесь, чтобы образ получился выразительным.

Светотерапия *Педагог:* Сейчас я вам предлагаю посмотреть на экран монитора, и мы с помощью волшебного света, окажемся в те давние времена, чтобы ваша фантазия помогла вам в работе с различным материалом и стала вашим помощником.

Педагог вместе с детьми рассматривает конструкцию из коробки, которая в дальнейшем станет окружающей средой для древних жителей планеты и населить её растениями предлагает взрослым, включая их в творческий процесс.

Дети выбирают по своему желанию фигурки динозавров (зоологические игрушки) и слепить их нужно так, чтобы было, похоже.

Педагог: С чего начнёте свою работу? Что у нас должно получиться в конце занятия?

Рефлексия занятия:

- Что мы хотели сделать в начале занятия, а что у нас поучилось в конце занятия?
- Что было сложным, а что лёгким?
- Где нам это может пригодиться?
- Что мы можем рассказать детям?

Сейчас мы вместе с другой творческой группой закончим наш макет «Древний мир». Мы поблагодарим всю творческую группу за совместный труд. Я для вас тоже подготовила своих динозавров, они очень прочные, ими можно играть и не бояться, что они сломаются, потому, что они сделаны из особого материала, с которым мы познакомимся на следующем занятии.

Приложение № 5

Подвижная игра для детей 3-4 лет «Цветные ладошки»

Цель: развивать наблюдательность; учить детей действовать по сигналу воспитателя.

Задачи: Закрепить основные цвета. Развивать быстроту реакции и координацию движений. Повысить положительный настрой и укрепить психоэмоциональное здоровье. Воспитывать стремление детей контролировать свои действия.

Атрибуты: Из картона разного цвета сделать три силуэта ладони: красный, желтый, зеленый. (Для усложнения можно сделать и ладошки других цветов.) Это сигналы.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям разноцветные ладошки и рассказывает, что это сигналы. Когда он поднимет зеленую ладонь, можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь означает, что можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал красной ладони дети должны замереть на месте, молчать и не шевелиться.

Для усложнения можно добавить другие цвета и задания. Например, попрыгать на одной ножке, или присесть на месте. Вариантов может быть множество. Заканчивать игру следует красной ладонью.