

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 89»
(МАДОУ «ЦРР – детский сад № 89»)**

ПРИНЯТО

педагогическим советом
МАДОУ «ЦРР-детский сад №89»
(протокол №1 от 31.08.2024г.)

УТВЕРЖДЕНО

директором МАДОУ
«ЦРР – детский сад №89»
(приказ от 28.08.2024г. № 212)

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей
(законных представителей)
МАДОУ «ЦРР-детский сад № 89»
(протокол № 4 от 24.05.2024 г.)

**Дополнительная общеобразовательная программа–
дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Каляки-Маляки»
для детей от 2 до 3 лет
Срок реализации: 1 год**

Составитель: Белоус Елена Ивановна воспитатель

Сыктывкар, 2024

1.Пояснительная записка.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребенке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой- богатой или бедной, будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребенка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Кружковая работа по изобразительному искусству представляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей второго раннего возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты- все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно,- это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

2. Актуальность.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Цель программы:

Формирование у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности через нетрадиционные техники рисования.

Развитие творческих способностей детей раннего возраста 2-3х лет посредством использования нетрадиционной рисования.

Задачи.

Образовательные:

познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования; сформировать у детей технические навыки рисования.

Развивающие:

развивать эстетические чувства, чувства цвета, ритма;
развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами;
воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Принципы построения программы:

- Принцип комплексного воздействия на личность ребенка. Использование в образовании всех видов искусства и обязательного собственного творчества дошкольника в разных видах деятельности
- Принцип развивающего характера художественного образования.
- Принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы детей.
- Общие принципы дидактики (связь с жизнью, систематичность, последовательность, индивидуальный подход в обучении, наглядность).
- Программа строится по принципу интеграции различных видов деятельности, что на новой основе организует педагогический процесс.

Интеграция с другими образовательными областями:

«Физическое»	Развитие мелкой моторики. Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арт-терапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Коммуникативно-личностное»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познание»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества
«Художественно-эстетическое»	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области. Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Категория обучающихся: дети раннего возраста 2-3 года

Группа – от 5 до 7 детей

Режим занятий: 2 раза в неделю

Сроки реализации – 1 год

Занятия проводятся на русском языке с детьми раннего возраста

Длительность занятий – 8 - 10 минут

Всего: 56 занятий в год

Форма подведения итогов:

Проведение выставок детских работ.

Составление альбома работ воспитанников.

Участие на конкурсах и выставках.

Изготовление подарков к празднику.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе дети:

имеют сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

ритмично наносят пятна, штрихи;

знают и называют цвета и умеют правильно подбирать их;

передают различие предметов по величине;

знание с нетрадиционной техникой рисования;

проявление творческой активности детьми детьми и развитие уверенности в себе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ИЛИ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
Перспективное планирование содержания изучаемого курса

октябрь

№	Тематика занятий	Задачи	Техника нетрадиционного рисования
1	Вводное занятие. Игра «Пальчики помощники»	развитие интереса к изобразительному творчеству и мелкой моторики кистей рук, учить правильно держать кисточку, познакомить с правилами безопасности во время занятия, развивать речь, обогащать словарь ребёнка словами: художник, фокусник	Рисование пальчиком
2	Цветные пальчики	Познакомить детей с техникой рисование пальчиками; учиться опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу; учить пользоваться салфеткой.	Рисование пальчиком по контуру
3	Ягодки на тарелке	Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге; закрепить знания и представления о цвете (красный).	рисование пальчиком
4	«Вкусный, сладкий, полосатый»	учить детей изображать семечки арбуза с помощью нетрадиционных техник рисования – пальчиками. Развивать изобразительные способности детей, мелкую моторику рук, глазомер. Дать детям знания о том, что арбуз большой, круглый, зеленый, у него есть мякоть – она красная, сочная, мягкая, сладкая, внутри арбуза есть семена. Активизировать словарь по теме: «мякоть», «корка», «большой», «круглый», «зелёный», «твёрдый», «тяжёлый», «семена».	Рисование пальчиком
5	«Медведь и ягоды»	совершенствовать умение детей рисовать точки пальчиками. Учить рисовать пальчиками короткие линии. Развивать умение рисовать в пределах заданного контура. Развивать творческое воображение, познавательные способности, зрительное внимание при выполнении заданий. Активизировать речь детей. Учить узнавать и называть цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	рисование пальчиками
6	«Румяное яблочко»	Продолжение знакомства с красками. Освоение техники печатание: обмакивание в краску и нанесение отпечатков на бумагу	оттиск печатками из яблока
7	« Грибочек - мухомор».	Закреплять умения рисовать пальчиком; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать любовь к природе.	Рисование пальчиком
8	«Красивые листочки»	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета	рисование в технике печатания

Ноябрь

№	Тематика занятий	Задачи	Техника нетрадиционного рисования
9	« Дождик, дождик пуще.»	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма	рисование пальчиком или ватной палочкой
10	«Веточка рябины».	- Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; - развивать мелкую моторику кистей рук; - воспитывать чувство прекрасного.	Рисование пальчиком
11	« Овощи на столе	Учить детей набирать краску в пипетку, раскрашивать ватный диск . Развивать мелкую моторику	рисование с помощью ватных дисков и пипетки
12	«Фрукты»	Учить детей набирать краску в пипетку, раскрашивать ватный диск . Развивать мелкую моторику.	рисование с помощью ватных дисков и пипетки
13	«Цветные ладошки»	Знакомить с новой техникой рисования; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к рисованию.	Рисование ладошкой
14	«Осеннее дерево»	Продолжить знакомить с новой техникой рисования; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к рисованию	Рисование ладошкой
15	«Веселые осьминожки»	Развивать художественное воображение; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать координацию движений рук.	Рисование ладошкой
16	«Ёжик» Коллективная работа	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать чувство, композиции, воспитывать интерес к коллективному творчеству	Рисование ладошкой

Декабрь

№	Тематика занятий	Задачи	Техника нетрадиционного рисования
17	«Разноцветные мячики».	Развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Рисование пальчиком
18	«Кубики»	Учить детей рисовать с помощью штампа, используя деревянные фигурки; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию	рисование с помощью штампа
19	«Мой веселый, звонкий мяч»	Продолжать учить детей рисовать с помощью штампа, используя разрезанные овощи; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию	рисование с помощью штампа
20	«Снег идет»	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку- вертикально; закрепить знания и представления о цвете (белый).	Рисование ватными палочками
21	«Узор на варежке»	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами.	Рисование ватной палочкой
22	«Ёлка-колкая иголка»	Закрепить технику рисования ладошками; оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; закрепить знания и представления о цвете (зеленый).	Рисование ладошкой
23	«Нарядим елочку»	Учить самостоятельному рисованию красками при помощи пальцев по образцу (без показа); уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	рисование пальчиками
24	«Новогодняя елочка».	создать у детей радостное настроение, «зажечь» на ветках ёлки огоньки, продолжать учить рисовать пальчиками и ватными палочками огоньки, фонарики, используя яркие краски, развивать мелкую моторику	Рисование ватными палочками или пальчиком

Январь

№	Тематика занятий	Задачи	Техника нетрадиционного рисования
25	«Праздничная елочка»	Коллективное рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать отпечатками ладошек форму елочки; уточнять и закреплять знания цветов. После высыхания краски - украсить елочку комочками цветной бумаги (новогодние игрушки); формировать интерес и положительное отношение к работе.	рисование ладошками с элементами аппликации
26	«Пушистые снежинки»	Познакомить детей с техникой рисование поролоном; учиться обхватывать мягкий предмет не прикладывая силу; развивать интерес к окружающему.	Оттиск поролоном
27	«Варежки и перчатки»	закрепить умение рисовать при помощи ладошек; развитие бытовых навыков	Рисование ладошкой и ватной палочкой
28	«Снеговик ».	познакомить детей работе в технике рисования сухой кистью(тычок); учить пользоваться кисточкой заданным образом	Рисование кистью
29	«Снежок порхает, кружиться»	Создание образца снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов (двухцветные отпечатки, цветные аккорды). Развитие чувства цвета и ритма	рисование пальчиками или ватными палочками
30	«Снежная улица»	Учить детей ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа, развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел.	рисование ватной палочкой
31	«Елочки в снегу»	Продолжать учить детей рисовать красками с помощью штампа , используя деревянные кубики (треугольной формы); ориентироваться на листе бумаги (используя голубой или коричневый фон), располагать отпечатки определенным образом относительно друг друга; использовать новую технику – оттески поролона (наносить белую краску на цветной фон и нарисованные елочки, после того как высохнет зеленая краска); уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию	рисование штампом и оттески поролоном
32	«Моя чашечка»	- Развивать творческие способности, через рисование пальчиком; - развивать мелкую моторику кистей рук; - воспитывать чувство прекрасного.	Рисование пальчиком

Февраль

№	Тематика занятий	Задачи	Техника нетрадиционного рисования
33	«Цветик-семицветик»	продолжить формирование умения рисовать с помощью ладошек; -развивать цвето-восприятие, творческое воображение; -воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту полученного изображения	Рисование ладошкой
34	«Рисование шарфика»	Учить правильным приемам закрашивания красками, не выходя за контур, закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать.	Печать поролоновыми штампами
35	«Снегирёк»	Продолжать учить детей рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	рисование ладошками
36	«Лесенка»	Учить детей различать длинные и короткие линии, проводить карандашом длинные и короткие прямые линии, проявлять положительные эмоции в процессе рисования.	карандаш
37	«Мои рукавички»	познакомить с техникой оттиск пробкой. Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок на силуэте.	Оттиск пробкой
38	«Зайчик-пушистик».	закреплять умение детей работе в технике рисования сухой кистью; пользоваться кисточкой заданным образом.	Рисование сухой кистью
39	«Самолет для папы»	Продолжаем знакомить детей с техникой рисования спонжиком и пальчиком; - Развивать чувство композиции; - вызвать эмоциональный отклик.	Рисование спонжиком и пальчиком
40	«Колеса для паровоза»	Развивать воображение, наблюдательность; закреплять умение держать мягкий предмет и наносить им краску; развивать чувство композиции.	Оттиск поролоном

Март

№	Тематика занятий	Задачи	Техника нетрадиционного рисования
41	Мячики	Познакомить детей с техникой рисование оттиск пробкой; научиться обхватывать предмет, прилагая силу; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	оттиск пробкой»
42	«Мимоза для мамы».	продолжать учить рисовать пальчиками и штампами— окунать в краску кончики пальцев, штампы и ставить на бумаге отпечатки, вызвать интерес к созданию праздничной композиции, развивать чувство цвета и ритма, развивать мелкую моторику.	Рисование пальчиком, штампом
43	«Платок для бабушки»	- Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиком; - научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию: наносить тычки пальцем; - развивать чувство композиции	рисование пальчиком
44	«Ручеек и кораблик»	Создание композиции используя несколько техник рисования : ручеек – рисование волнистой линии кисточкой; кораблик – с помощью трафарета и поролона); развивать чувство формы и композиции	сочетание нескольких техник рисования: кисточкой, с помощью трафарета, отески поролоном
45	«Подарим клоуну шарики»	совершенствовать умение получения оттиска с помощью штампа; -развивать мелкую моторику рук, умение соотносить предметы по цвету; -побуждать детей сделать приятный сюрприз другому человеку.	(печать паралоновыми штампами
46	Варенье для Маши	Закреплять умение различать цвета; развивать моторику пальцев рук.	Оттиск пробкой
47	«Рыбки в аквариуме»	-познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; -способствовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги; -воспитывать отзывчивость и доброту.	Рисование оттисков печатками из картофеля
48	«Солнышко»	Развивать чувство цвета и композиции; совершенствовать навыки собирать пальцы в кучку;	Тычок жесткой полусухой кистью

Апрель

№	Тематика занятий	Задачи	Техника нетрадиционного рисования
49	«Звездное небо».	- Продолжать упражнять детей к рисованию пальцем; - развивать чувство композиции, цвето- восприятие. формировать знание о времени суток.	Рисование пальчиком
50	«Ракета»	- продолжаем аккуратно пользоваться краской; - развивать интерес к рисованию; - развивать чувство композиции.	Рисование пальчиком
51	«Геометрические фигуры»	Продолжать учить детей рисовать с помощью штампа; ориентироваться на листе бумаги; уточнять и закреплять знание цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	рисование с помощью штампа
52	«Угощение для зайки».	- Закреплять умения рисовать пальчиком; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - закреплять знания об овощах; воспитывать отзывчивость и доброту.	Рисование пальчиком
53	«Плачущие сосульки»	Закреплять знание синего цвета, происходящие в природе весной изменения, правильно держать ватную палочку, уметь рисовать короткие штрихи, правильно держать позу при рисовании.	Рисование ватными палочками
54	«Гусеница»	Продолжать учить детей рисовать красками с помощью штампа, используя деревянные фигурки или овощи; соблюдать ритм при использовании двух цветов; ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	рисование с помощью штампа
55	«Волшебные шарики».	познакомить с техникой рисования поролоновой губкой. Учить закрашивать плоскость не выходя за контур.	Рисование поролоновой губкой
56	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки карандашом, почек пальчиками или ватными палочками и наклеивание листочков	рисование пальчиками или ватными палочками с элементами аппликации

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по реализации дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по реализации дополнительной общеобразовательной программы –
дополнительной общеразвивающей программы

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

(в приложении)

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программно-методическое обеспечение программы

- Интернет ресурсы.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М.,2007 г.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.- Ярославль, 2006 г.
- Лыкова И.А. Цветные ладошки.